

Scenariusz zajęć – grupa Wiewiórki (4 – latki)

Temat tygodnia: Z kulturą za pan brat.

Temat dnia: W teatrze.

Data: 06.04.2021 r. (wtorek)

Nauczyciel: Magda Nabrzyska

Witam Was Wiewióreczki! Mam nadzieję, że troszkę odpoczęliście. W tym tygodniu nasze zajęcia będą związane z teatrem. Dzisiaj zapoznacie się z jego wnętrzem, poznacie nazwy z nim związane, a jeżeli będziecie mieli ochotę będziecie mogli wykonać własne maski z masy solnej i wysłać mi zdjęcia. Miłego dnia! ☺

Cel zajęć: Poznanie pojęcia „teatr”. Rozwijanie umiejętności przeliczania, stosowania liczebników porządkowych i orientacji w przestrzeni.

Środki dydaktyczne: ilustracje do rozmowy do teatrze, karty pracy, kredki, wycięte figury geometryczne w różnych rozmiarach, nożyczki

Przebieg zajęć:

1. „W teatrze” – słuchanie wiersza M. Szelağ i rozmowa na temat teatru z wykorzystaniem ilustracji. **Załącznik 1.**

W teatrze

Marlena Szelağ

W wygodnym fotelu siedzę w teatrze,
przed siebie na scenę wciąż patrzę, i patrzę...

Wtem gasną światła w wielkiej sali,
wszyscy rozmawiać zaraz przestali.
Do góry pnie się czerwona kurtyna,
bo właśnie spektakl się rozpoczyna.

Już scenografia wprawia w zdumienie,
do zamku przeniesie nas przedstawienie.

Wtem aktor wchodzi w złotej koronie
i siada dostojnie na wielkim tronie.
A z nim aktorka w sukni balowej,
odgrywa rolę mądrej królowej.
Już słyhać w dali trąby i dzwony,
poddani składają niskie ukłony.
Wtem rycerz pojawia się w lśniącej zbroi,
a obok niego koń płowy stoi.
Lecz koń ten nie jest żywą istotą,
jest rekwizytem, ręczną robotą.
I chociaż z drewna jest wyrzeźbiony,
to w przedstawieniu jest ożywiony.

I szybko tak mijają mi czas w teatrze,
a gdy się boję, na scenę nie patrzę!
Kiedy się smucę lub kiedy wzruszę,
łezki w chusteczkę wytrzeć wnet muszę.
Są też momenty wielkiej radości,
skąd tyle emocji w mym sercu gości?

Teraz aktorzy zdejmują maski,
chyba czekają na widzów oklaski?
Z uśmiechem nisko nam się kłaniają,
wielkie uznanie i brawa dostają!

Czerwona kurtyna się opuściła
i całą scenę znów zastoniła.
Wtem błysły światła w wielkiej sali,
wszyscy ze swoich foteli wstali.
I to już koniec jest przedstawienia
– Teatrze magiczny, do zobaczenia!

W jakie miejsce przeniósł nas wiersz?

Po co chodzi się do teatru?

Jacy bohaterowie występowali w spektaklu, o którym opowiadał wiersz?

Co możemy zobaczyć i znaleźć w teatrze? (Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat teatru z wykorzystaniem ilustracji)

2. „Który fotel w teatrze?” – zadanie matematyczne. Zadaniem dziecka jest pokolorowanie fotela zgodnie z instrukcją, którą przeczyta mu rodzic:

Pamiętaj, aby w każdym rzędzie odliczanie rozpoczynać od lewej strony(przypominamy sobie strony lewa-prawa):**Załącznik 2.**

- W rzędzie **czerwonym** pokoloruj czwarty fotel;
 - W rzędzie **żółtym** pokoloruj drugi fotel;
 - W rzędzie **niebieskim** pokoloruj piąty fotel;
 - W rzędzie **zielonym** pokoloruj pierwszy fotel;
 - W rzędzie **szarym** pokoloruj szósty fotel.
3. „Maski teatralne” – ćwiczenie spostrzegawczości. Zadaniem dziecka jest połączyć ze sobą dwie takie same maski. **Załącznik 3.**
4. **Karta pracy cz.2 strona 26-** ćwiczenie grafomotoryczne, rysowanie masek po śladzie. Kolorowanie drugiej połowy maski tak, aby wyglądała jak pierwsza. **Załącznik 4.**
5. „Co się zmieniło?” – zabawa z kodowaniem. Rodzic układa 3 figury geometryczne – duże niebieskie koło, duży czerwony kwadrat i mały żółty kwadrat. Dziecko przygląda się uważnie, po chwili zamyka oczy, a Rodzic wymienia jedną figurę na inną (np. duże niebieskie koło na duże czerwone koło). Dziecko otwiera oczy i mówi, co się zmieniło. Zabawę należy powtórzyć wielokrotnie. Rodzic używa różnych figur geometrycznych, przy kolejnych powtórzeniach wzory do zapamiętania mogą być coraz dłuższe.
- Następnie dziecko otrzymuje od rodzica kartę pracy z kratownicą do odwzorowania układu kolorów (wszystkie figury do odwzorowania to kwadraty, dziecko wybiera jedynie odpowiedni kolor figur i układa na właściwe miejsce na kratownicy).
- Załącznik 5.**

DLA CHĘTNYCH!

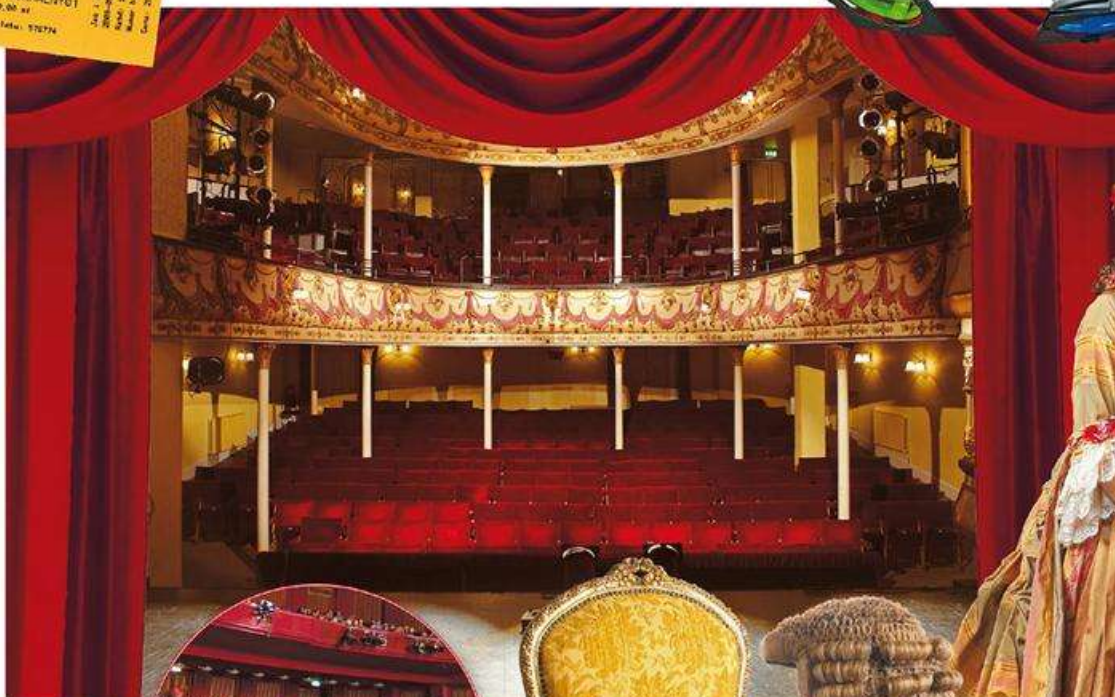
Zadanie 1. Policz i pokoloruj odpowiednią cyfrę. Załącznik 6.

Zadanie 2. Wykonaj swoją maskę z masy solnej (1 szklanka mąki, 1 szklanka soli, woda i odrobina oleju). Jak masa już wyschnie pomaluj swoją maskę farbami ☺.

Załącznik 7.

Załącznik 1.

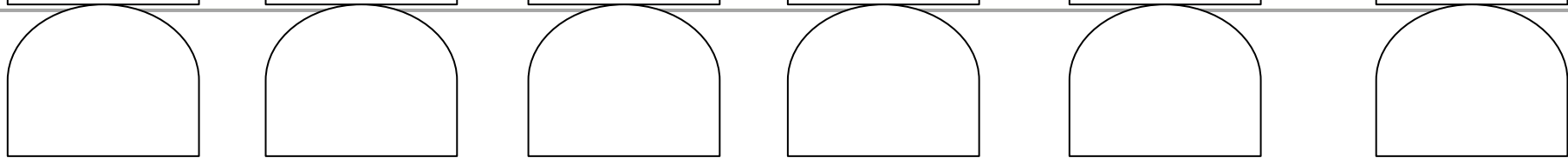
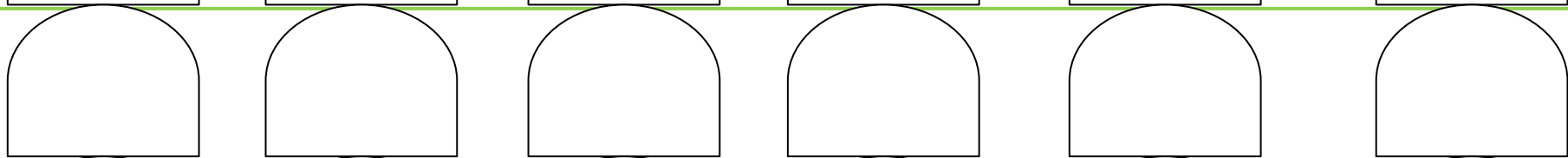
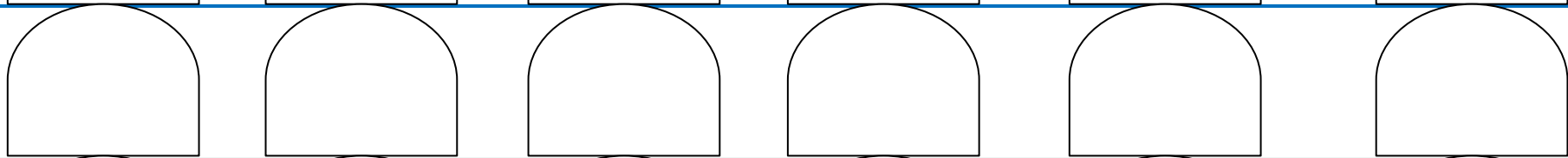
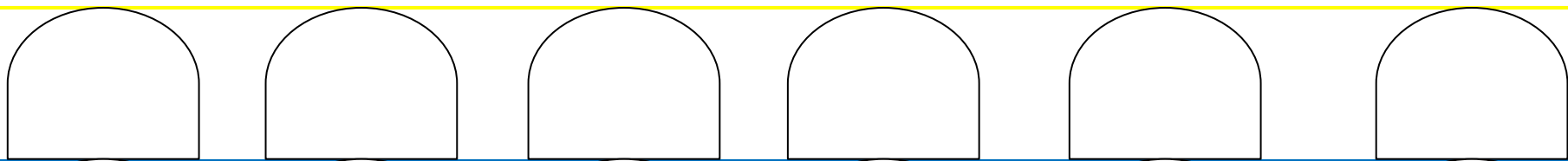
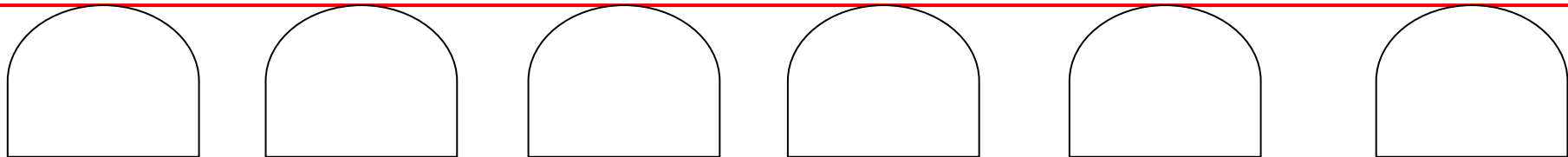
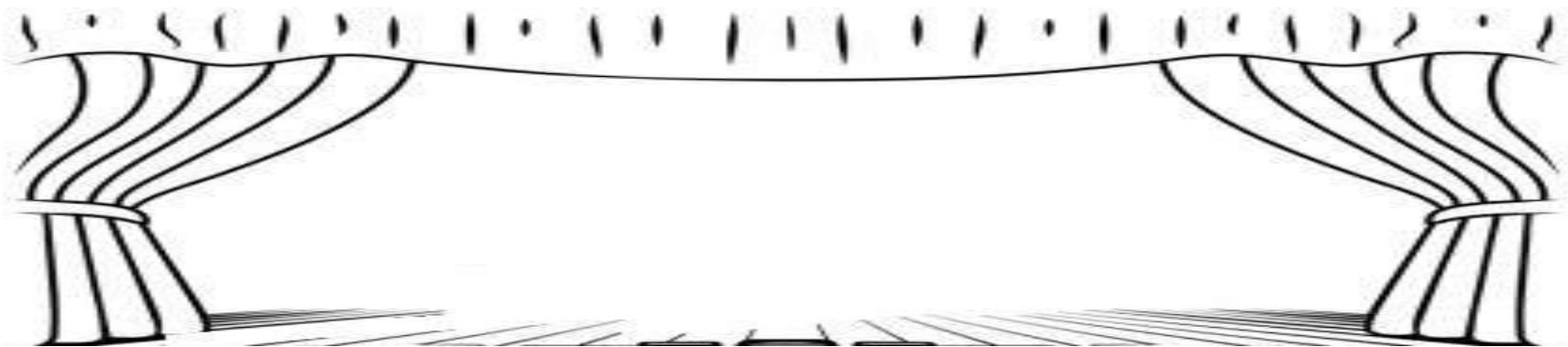
W teatrze



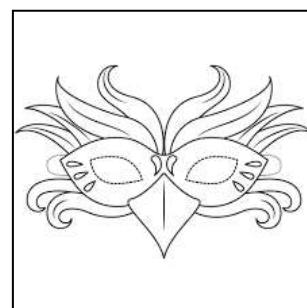
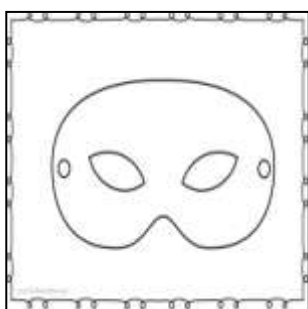
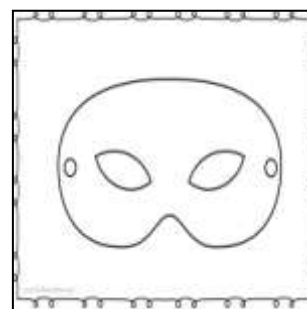
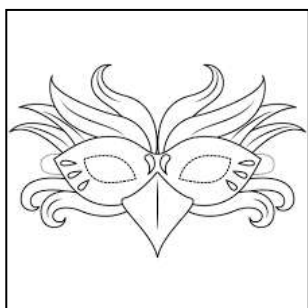
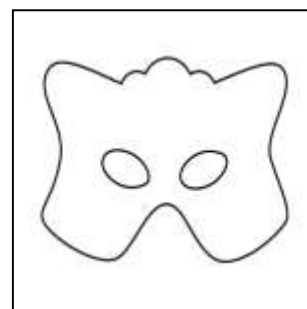
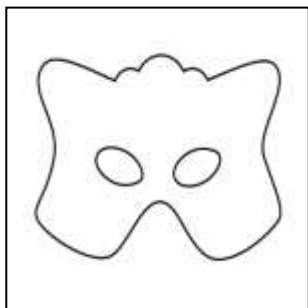
- Kto to jest aktor?
- Czym się zajmuje aktor?
- Co trzeba umieć, żeby zostać aktorem?
- Jak się nazywa miejsce, w którym aktorzy grają w przedstawieniach?
- Jak wygląda teatr?
- Jak się nazywa miejsce, w którym siedzą widzowie?
- Czym jest zasłonięta scena, gdy nie trwa przedstawienie?
- Czym się różni teatr od telewizji i kina
- Co trzeba zrobić, żeby obejrzeć spektakl?



Załącznik 2.

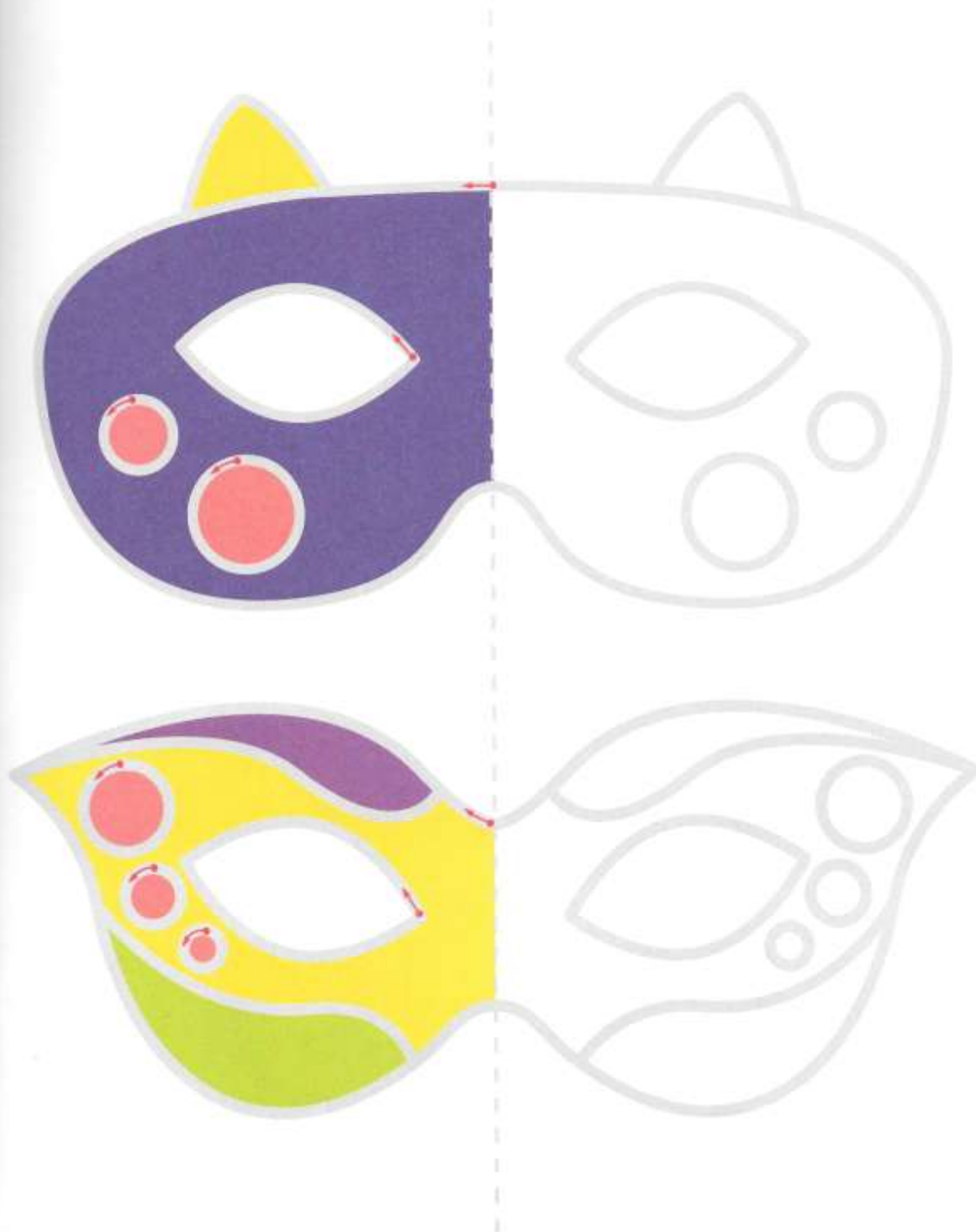


Załącznik 3.

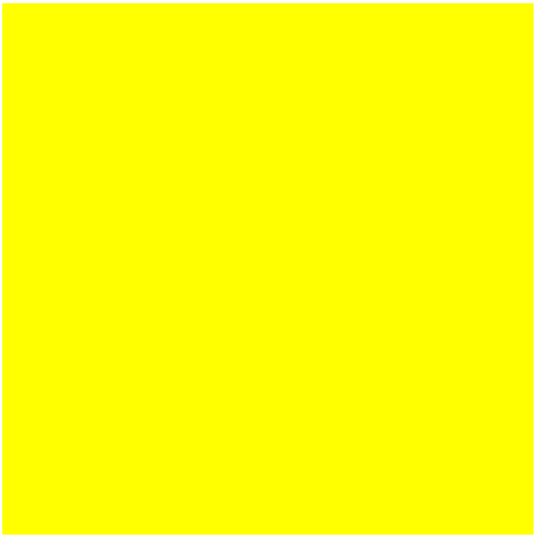
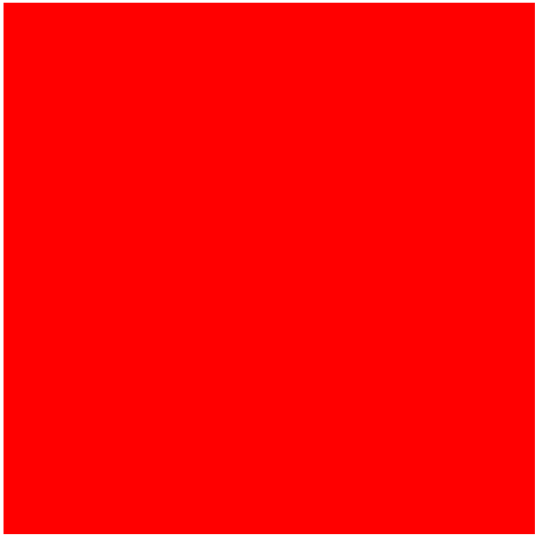
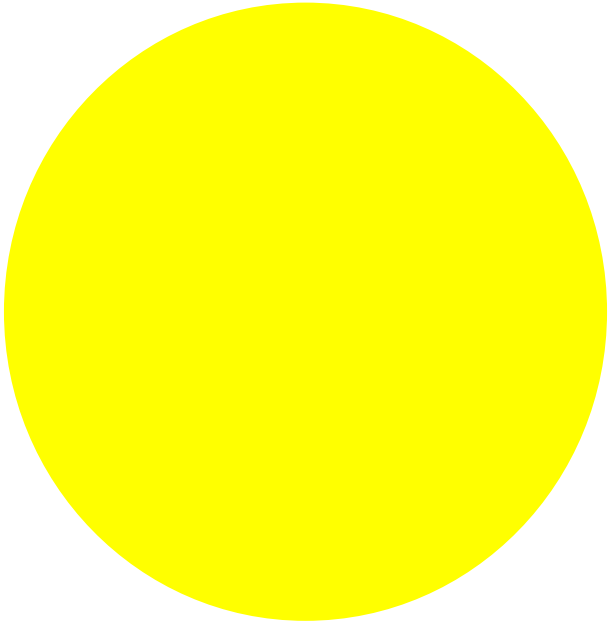
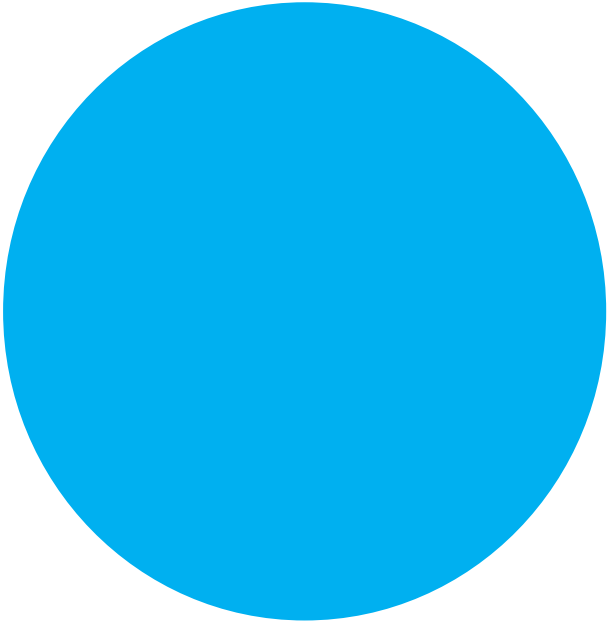
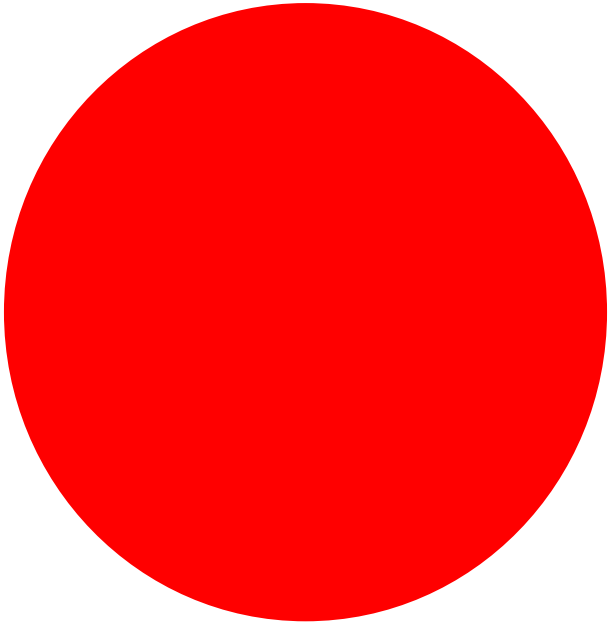


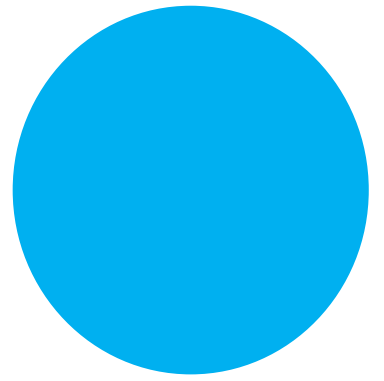
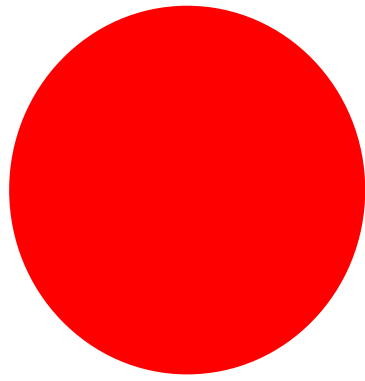
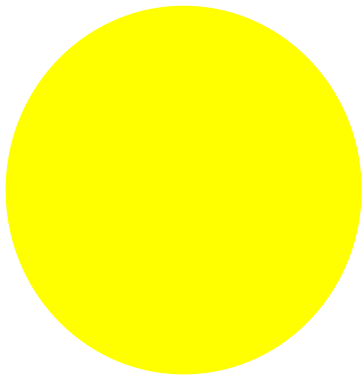
Załącznik 4.

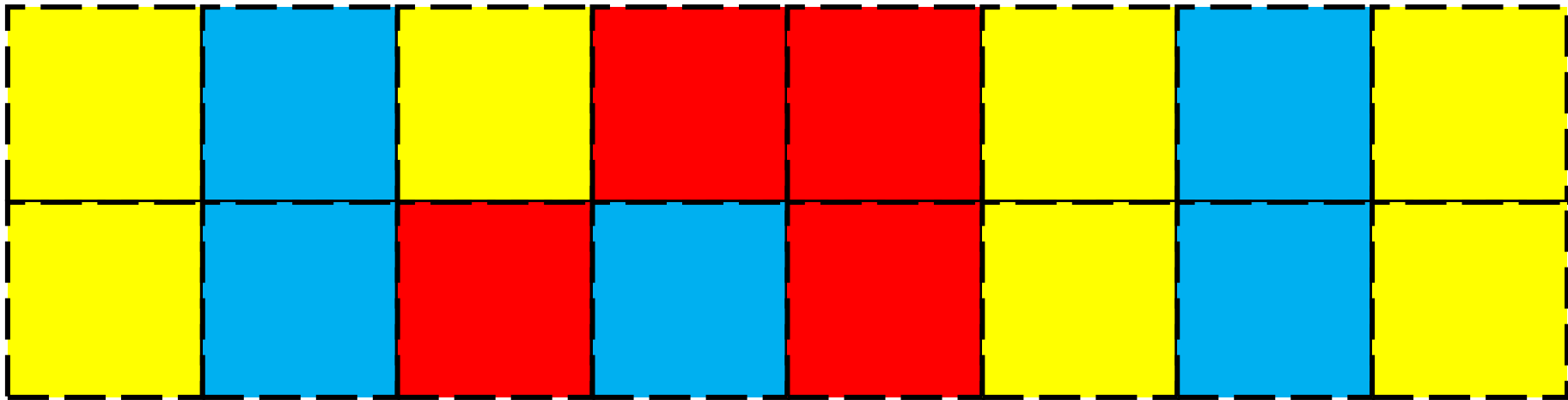
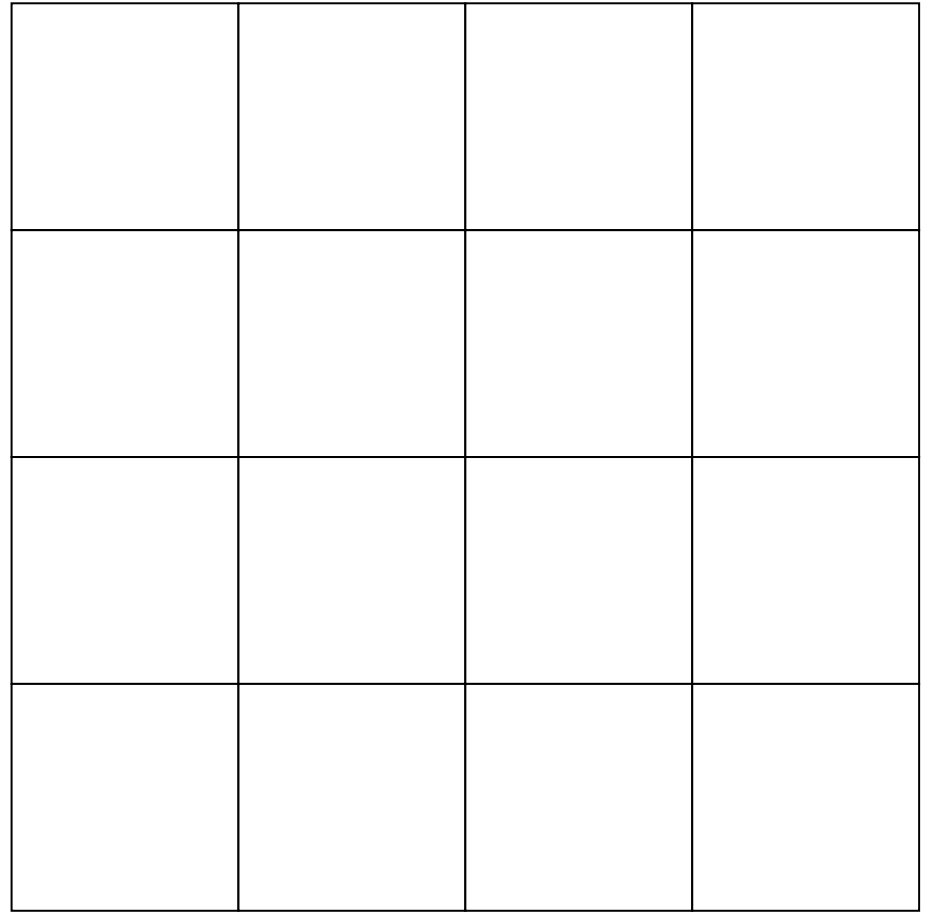
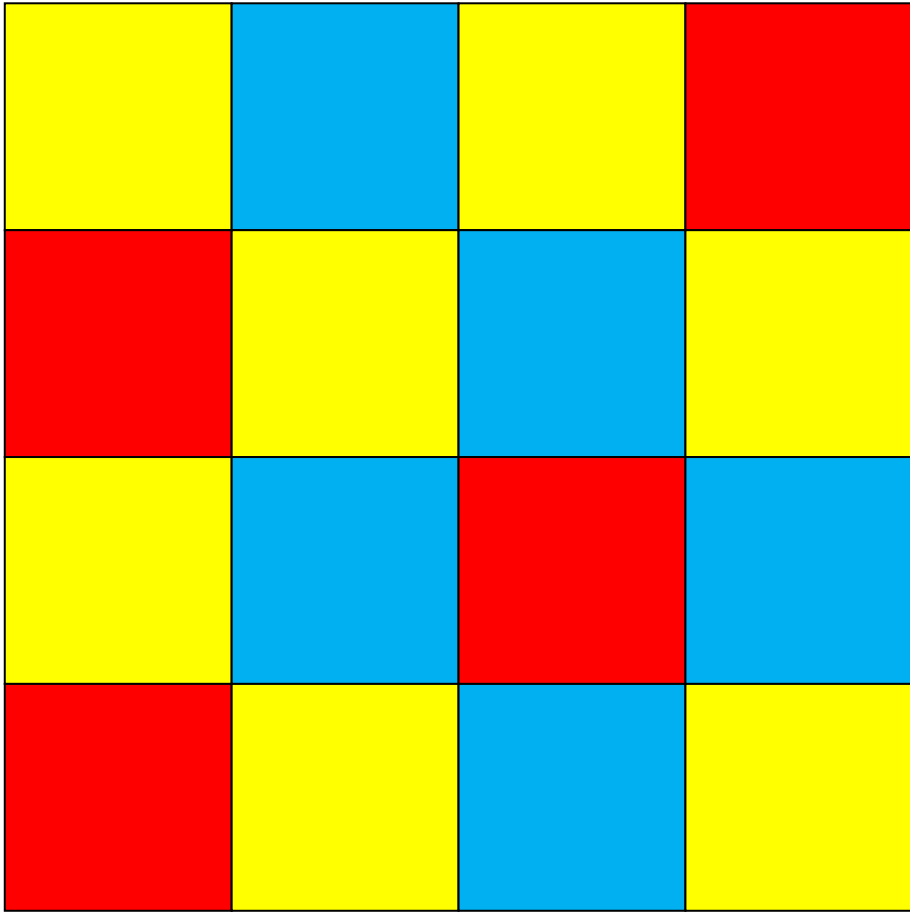
- Narysuj maski po śladzie - zacznij od strzałek.
- Pokoloruj drugą połowę każdej maski tak, aby wyglądała jak pierwsza.

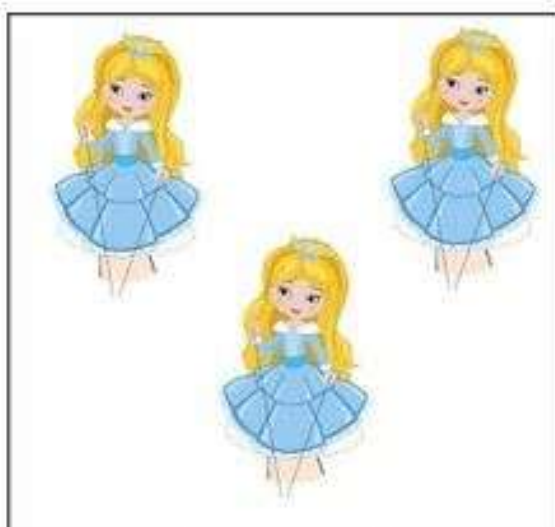


Załącznik 5.





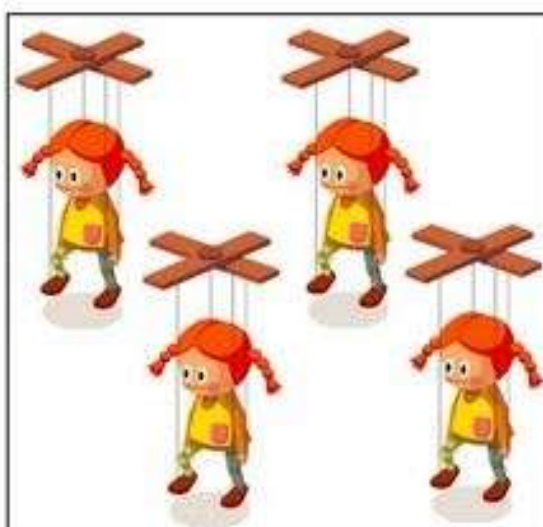




5

3

2



5

4

6



7

5

6



5

6

3

Załącznik 7.

