

## Scenariusz zajęć – grupa Wiewiórki (4 – latki)

**Temat tygodnia:** Z kulturą za pan brat.

**Temat dnia:** Poznajemy wiarę we własne siły.

**Data:** 09.04.2021 r. (piątek)

**Nauczyciel:** Magda Nabrzyska

**Dzień dobry Kochani! Bohaterem naszych dzisiejszych zajęć będzie Smok Wawelski. Wspólnie z rodzicami zapoznacie się z krótką wersją opowiadania z wykorzystaniem kukielek, które możecie dodatkowo wykonać. Miłego weekendu i mam nadzieję, że do zobaczenia! 😊**

**Cel zajęć:** Poznanie wartości „wiary we własne siły” na podstawie bajki. Nazywania emocji odczuwanych w różnych sytuacjach.

**Środki dydaktyczne:** ilustracje do opowiadania, balon, kredki, karty pracy, bibuła, klej, nożyczki, rolka po papierze lub zielona kartka, wykałaczki.

### Przebieg zajęć:

1. „**Legenda o Smoku Wawelskim**” – słuchanie utworu i rozmowa na temat wiary we własne siły, jaką prezentował szewc Skuba. Rodzic podczas czytania legendy ilustruje ją sylwetami bohaterów **Załącznik 1.** oraz przedmiotami wymienionymi w utworze. Postać Smoka rodzic tworzy z zielonego balonu, który nadmuchuje, ale nie zawiązuje. Podczas czytania utworu przy scenie, gdy smok pije wodę z Wisły, rodzic stopniowo nadmuchuje balon. Gdy dochodzi do fragmentu: (...) napęczał tak bardzo, że nagle pękł z hukiem i rozpadł się na milion kawałków!, przekuwa balon szpilką. Dla efektu do środka balonu można wrzucić odrobinę konfetti.

Rodzic zadaje dziecku pytania do wysłuchanego utworu:

Jaki straszliwy potwór mieszkał dawno temu w Krakowie?

Co stawało się z rycerzami, których król wysyłał do walki z potworem?

W jaki sposób Skuba zgładził potwora?

Czy szewczyk pokonałby smoka, gdyby nie wierzył w siebie i swój plan?

Dlaczego?

## Legenda o Smoku Wawelskim

Weronika Kostecka

Czy wiecie, co upamiętnia krakowski pomnik smoka stojący u stóp Wawelu? Ten potwór jest na szczęście z metalu i nikomu nie może zrobić krzywdy, ale jego pierwowzór nie na żarty nastraszył mieszkańców Krakowa.

Dawno, dawno temu, tak dawno, że nikt już nawet nie pamięta, kiedy dokładnie to się wydarzyło, w pieczarze pod Wawelskim Wzgórzem zamieszkał najprawdziwszy, straszliwy smok zięjący ogniem. Gdy wydawał z siebie złowrogi ryk, drżały ściany wszystkich domów, a nawet ściany zamku, w którym mieszkał król Krak.

Smok polował na pasące się owce i inne zwierzęta. Pożerał je, a gdy tylko ponownie zgłodniał, znów wyruszał na łowy, wprawiając w przerażenie wszystkich mieszkańców. Zdarzało mu się też porwać bezbronne dziewczęta. Ze strachu o swoje córki i żony krakowianie sami zaczęli podrzucać mu pod jaskinię tłusciutkie owce z nadzieją, że gdy potwór się naje, nie będzie polował. Wszyscy jednak drżeli na myśl, że w końcu zabraknie zwierząt...

Król Krak rozmyślał od rana do wieczora, jak się pozbyć smoka. Ogłosił nawet, że śmiałek, który zabije potwora, dostanie w nagrodę rękę królewskiej córki. Kolejni rycerze stawali do walki ze smokiem, ale żaden z nich nie zdołał go pokonać. Tym, którzy mieli szczęście, udawało się uciec; innych smok pożerał, i to razem ze zbroją. Królowa płakała, król nie spał po nocach ze zmartwienia, a mieszkańcy byli coraz bardziej przerażeni.

Któs goś dnia do zamku przybył szewczyk Skuba i sklonił się przed królem.

– Wiem, jak uwolnić Kraków od tego podłego potwora! – obieścił.

Król wysłuchał całego planu. „To się może udać!” – pomyślał. Jeszcze tego samego dnia szewczyk zamknął się w swoim warsztacie i przystąpił do pracy, dodając sobie odwagi wesolą piosenką:

*Może nie jestem rycerzem,  
ale w swój rozum wierzę!  
Wiem, jak Kraków ocalić,*

*król mnie na pewno pochwali!  
Potwór nie będzie już szkodzić.  
Król mnie za to nagrodzi!*

Oto, co wymyślił Skuba: zdobył gdzieś piękną, owczą skórę, wypełnił ją siarką i smołą, a następnie zszył wszystko tak zręcznie, że wypchana owca wyglądała jak żywa. Nad ranem podrzucił ją pod smoczą pieczarę. Gdy tylko smok się obudził i poczuł, że jest głodny, wypetł na zewnątrz i zauważył smakowicie wyglądającą, tłusciutką owcę. Rzucił się więc na nią i połknął w całości, mlaszcząc z apetytem olbrzymim smoczym jęzorem. Minęło jednak zaledwie kilka chwil, gdy uczucie sytości ustąpiło miejsca straszliwemu pożarowi żołądka. Potwór poczuł, jak gdyby ogień trawił go od wewnątrz!

Z upiornym jękiem smok rzucił się do brzegu Wisły i chcąc ugasić pragnienie, zaczął pić wodę; pił i pił, aż napęczniał tak bardzo, że nagle pękł z hukiem i rozpadł się na milion kawałków!

Mieszkańcy Krakowa wiwatowali na cześć sprytnego szewca, a król Krak dotrzymał słowa: wkrótce Skuba i królowa stanęli na ślubnym kobiercu. Skuba optywał od tej pory we wszelkie dostatki, żał mu było jednak porzucić swoje ulubione zajęcie... dlatego nadal szyl poddanym buty!

### 2. Karta pracy cz.2 strona .25 – ćwiczenie motoryki małej, rozmowa o emocjach.

Dziecko określa emocje, jakie może odczuwać osoby biorące udział w przedstawieniu.

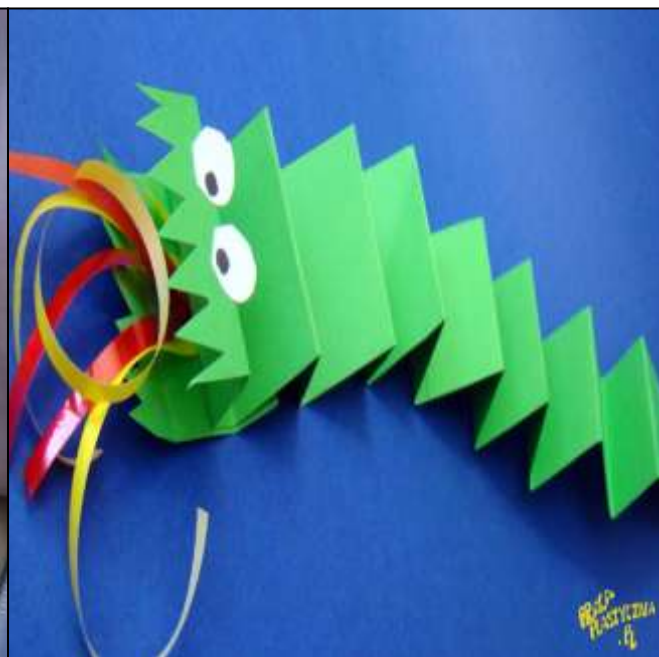
Wycina z bibuły kurtynę i przykleja ją w wyznaczonym miejscu na ilustracji.

### Załącznik 2.

3. „**Dla kogo te buty?**” – klasyfikowanie, określanie wielkości przedmiotów. Rodzic pokazuje (ilustracje) różne rodzaje butów i pyta dziecko, kto może je nosić, kiedy i w jakich sytuacjach. Dziecko stara się podać nazwy butów i łączy je z odpowiednią sylwetą: kobieta, dziecko, mężczyzna, uzasadniając swoją decyzję. **Załącznik 3.**
4. „**Znajdź parę butów**” – gra memory, doskonalenia percepcji wzrokowej i pamięci. Rodzic rozkłada na dywanie ilustracje kilku par butów. Dziecko naprzemiennie z rodzicem odkrywa po dwa buty. Jeśli znajdzie parę, odkłada ją obok siebie. Jeśli jej nie znajdzie, ponownie zakrywa buty. **Załącznik 4.**
5. „**Smok wawelski**” – praca plastyczno – techniczna. Zadaniem dziecka jest wykonanie jednego z wariantów: *Zdjęcia wykorzystane z Internetu.*



Rolkę po papierze toaletowym malujemy na zielono. Następnie przyklejamy oczy i nos z pomponików, ewentualnie można je wykonać z plasteliny lub bibuły. A na końcu wycinamy paski z żółtej i czerwonej i na przemian je przyklejamy od środka rolki



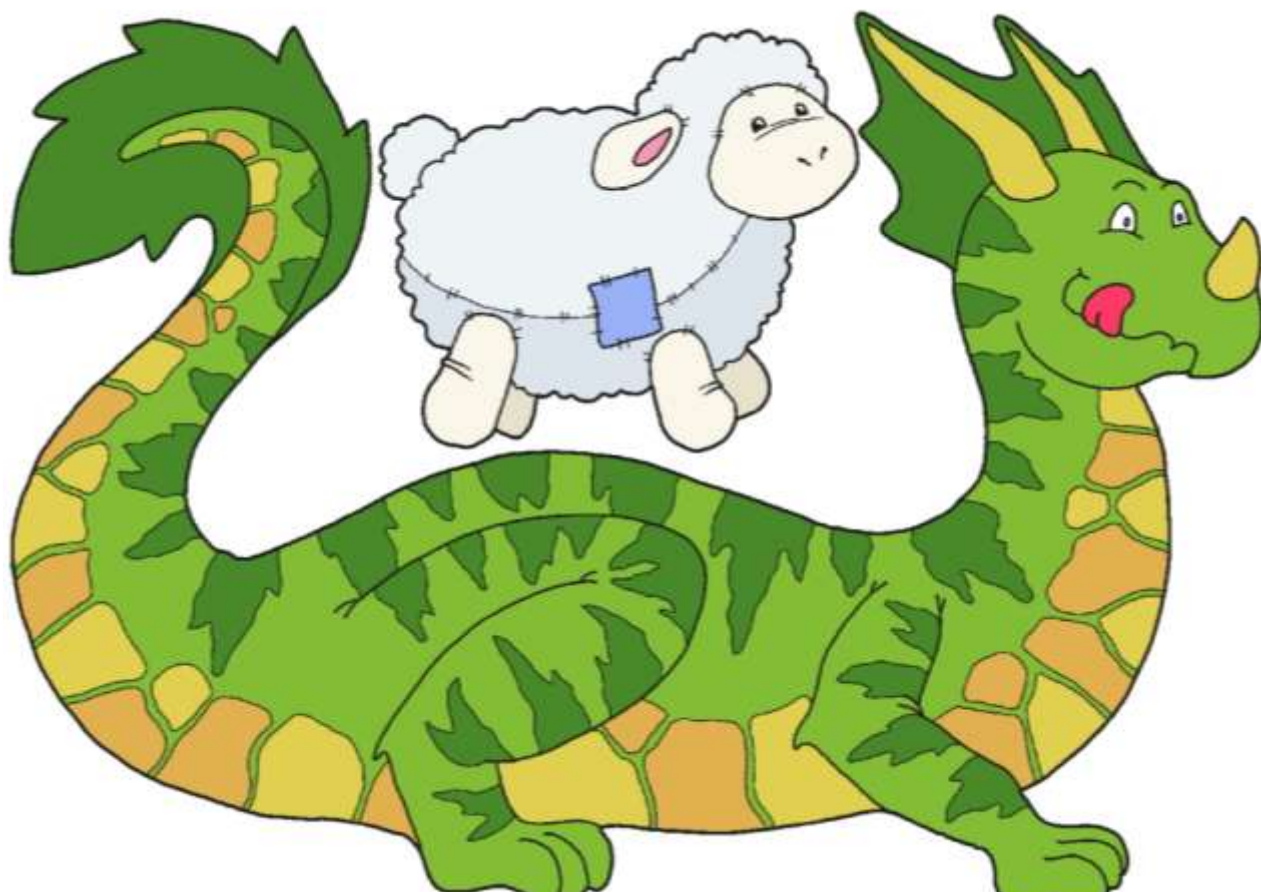
Z zielonej kartki wycinamy pasek. Następnie robimy z niego harmonijkę. Z zielonej kartki wycinamy również paszczę smoka, która przyklejamy do wykonanej harmonijki. Na koniec przyklejamy oczy i paski żółto-czerwone z bibuły.

### **DLA CHĘTNYCH!**

- Łamigłównki związane z prawą i lewą stroną. **Załącznik 5. Wykorzystane ze strony [www.superkid.pl](http://www.superkid.pl)**
- Przerysuj według wzoru. **Załącznik 6.**



Załącznik. 1








## Załącznik 2.

**WIARA W SIEBIE**

- Jak myślisz, jakie emocje mogą odczuwać dzieci biorące udział w przedstawieniu? • Czy ty lubisz występować przed publicznością?
- Wytnij z bibuły kurtynę i przyklej ją na drążku u góry strony tak, aby zasłoniła scenę i aktorów.



**Z kulturą za pan brat**  
rozwoj emocjonalno-społeczny, budowanie wypowiedzi, sprawność manualna



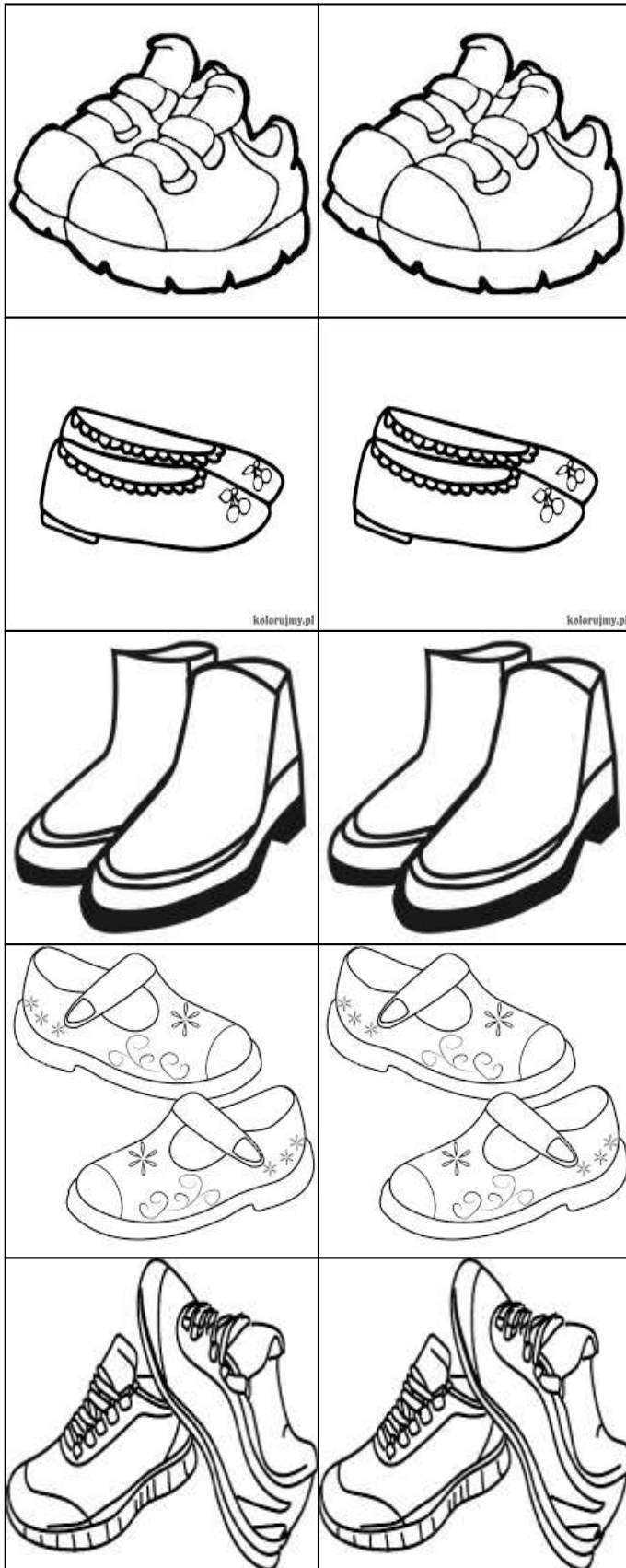
25



Załącznik 3.



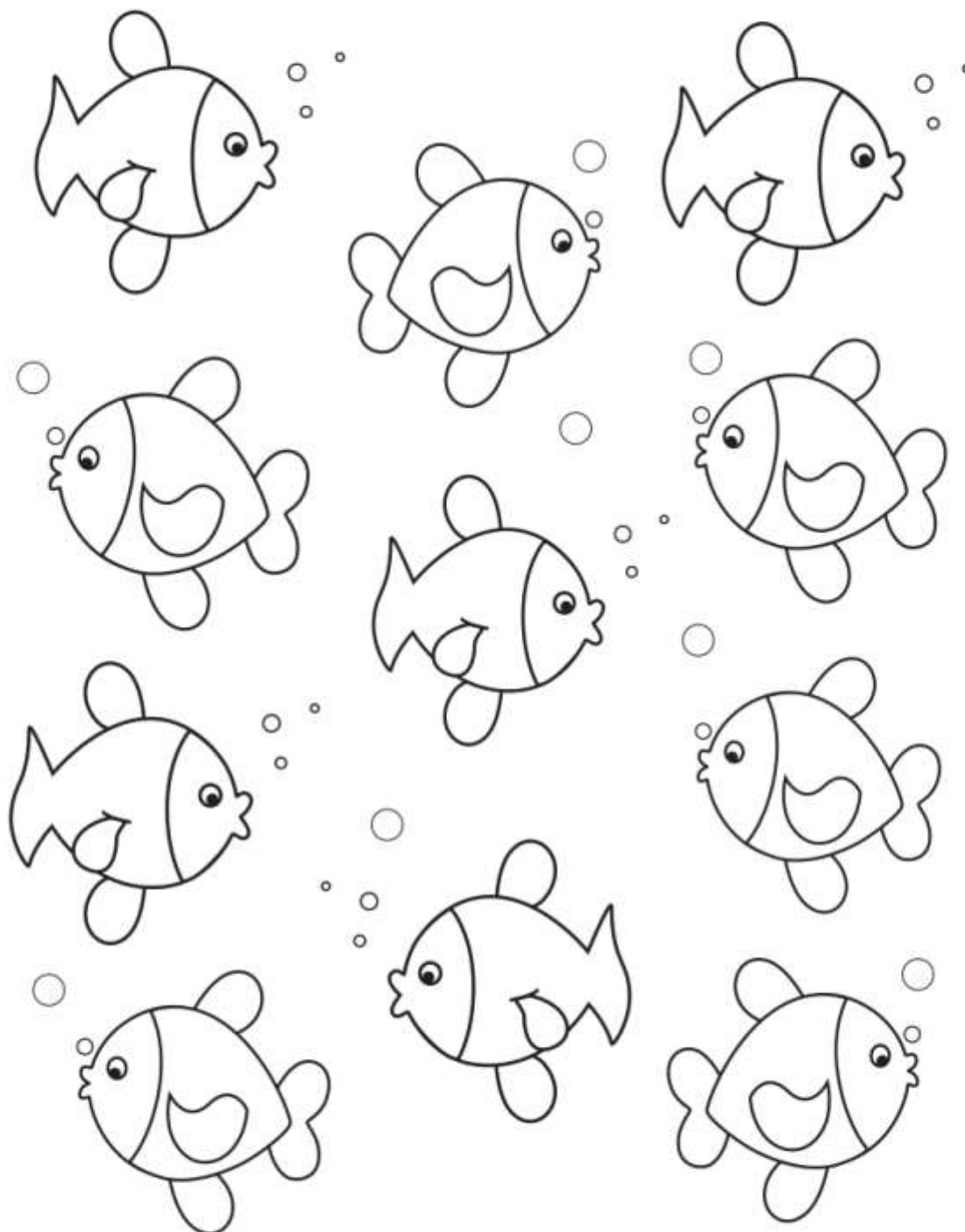
Załącznik 4.





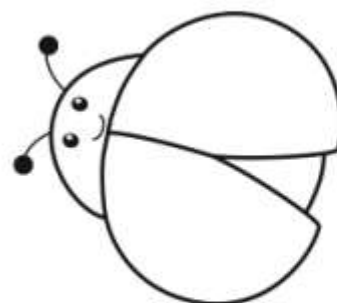
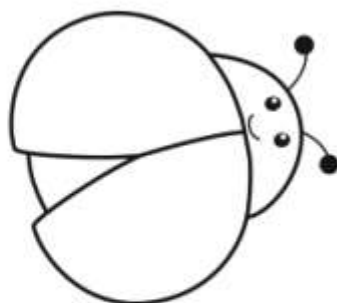
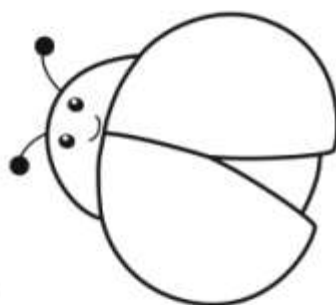
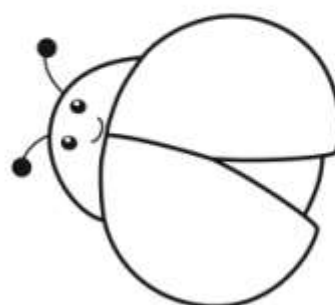
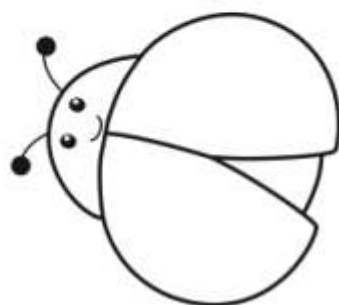
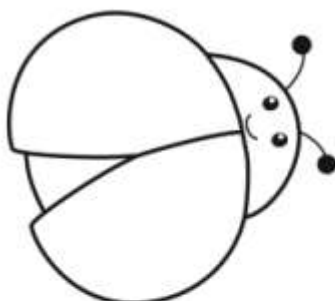
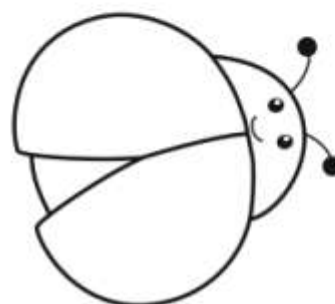
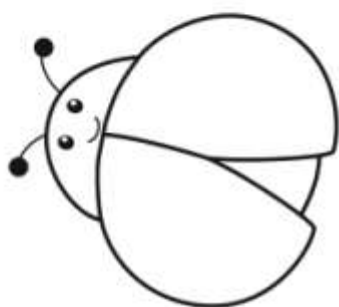
### Łamigłówki dla dzieci – PRAWA I LEWA STRONA

Na żółto pokoloruj rybki, które płyną w lewo,  
a na czerwono, które płyną w prawo. Których rybek jest więcej?



## Łamigłówki dla dzieci – PRAWA I LEWA STRONA

Biedronkom idącym w prawą stronę narysuj 7 kropek,  
a idącym w lewą stronę - 2 kropki. Pokoloruj wszystkie biedronki.



Załącznik 6.

