

Scenariusz zajęć – grupa Wiewiórki (4 – latki)

Temat tygodnia: Z kulturą za pan brat.

Temat dnia: Zabawa w teatr .

Data: 08.04.2021 r. (czwartek)

Nauczyciel: Magda Nabrzyska

Dzień dobry Wiewióreczki! Przed nami kolejny teatralny dzień. Dzisiaj dowiedziecie się kim jest aktor, poznacie jakie lalki występują w teatrze, a także poznacie różne nazwy teatrów. Na zakończenie wykonacie swoją kukielkę z drewnianej łyżki. Milej pracy! 😊

Cel zajęć: Poznanie roli aktora w teatrze.

Środki dydaktyczne: ilustracje z rekwizytami, film na temat teatru, film z przedstawieniem teatralny, kartka, nożyczki, klej, kredki, drewniana łyżka, bibuła.

Przebieg zajęć:

1. „**Kto może zagrać w teatrze, czyli rodzaje teatru**” – rozmowa kierowana z wykorzystaniem rekwizytów lub ilustracji. Rodzic pokazuje dziecku ilustracje różnych przedmiotów: kukielka, pacynka, łyżka, marionetka i pyta: *Co to za przedmioty? Dziecko podaje nazwy zgromadzonych rekwizytów. Czy mogą one zagrać w teatrze?* Dziecko wyraża swoją opinie, Rodzic zwraca uwagę, że łyżka też może zagrać w teatrze, jeżeli ożywi ją aktor. Są różne teatry, np. **Załącznik 1.**

– **Teatr tradycyjny** – grają w nim aktorzy, mogą być ubrani w różne stroje, czasami dziwne i śmieszne.

– **Teatr lalek** – w nim grają różne lalki (marionetka, kukielka, pacynka – aktorzy udzielają im swojego głosu i najczęściej są schowani).

– **Teatr cieni** – głównym aktorem jest w nim cień, który tworzy schowany za zasłoną aktor.

– **Teatr tańca (np. balet)** – tu aktorami są tancerze, którzy podczas przedstawienia nie mówią ani słowa, a swoje historie opowiadają tańcem.

– **Opera** – tu aktorami są śpiewacy.

<https://www.youtube.com/watch?v=EzCWzeIYJZY> – filmik na temat teatru

2. **Oglądanie przedstawienia „Jaś i Małgosia”.** Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat odpowiedniego zachowania się w teatrze. Po obejrzeniu przedstawienia, rodzic pyta o czym ono było i jakie emocje czuje dziecko.

<https://www.youtube.com/watch?v=O9f03aYFPB0> – link do przedstawienia, można oczywiście wybrać inne przedstawienie ☺.

3. **Karta pracy cz. 2 strona 27** – ćwiczenie motoryki małej, układanie historyjki obrazkowej. Dziecko wycina trzy obrazki, a następnie układa je we właściwej kolejności i przykleja na kartce. Na zakończenie opowiada historyjkę obrazkową „Bawimy się w teatr”. **Załącznik 2.**
4. **„Robimy kukielki”** – praca plastyczno-techniczna. Dziecko dostaje drewnianą łyżkę. Rodzic prosi, by zrobiło z nich kukielkę. Dziecko ozdabia łyżkę w dowolny sposób, doklejając im oczy, rysując buzię mazakami. Z bibuły lub włóczki z pomocą rodzica może zrobić włosy. *Przykład prac wykorzystany z Internetu.*










5. **„Doprowadź dzieci do odpowiedniego miejsca w teatrze”** – labirynt, zadanie rozwijające logiczne myślenie. Zadaniem dziecka jest doprowadzenie dzieci na fotele w teatrze. **Załącznik 3.**

DLA CHĘTNYCH! Karty wykorzystane ze strony www.superkid.pl

- Policz elementy w każdym zbiorze, a następnie spróbuj obliczyć i zapisać wynik. **Załącznik 4.**
- Znajdź 10 różnic między obrazkami, jak znajdziecie 7 to też będzie dobrze ☺. **Załącznik 5.**

Załącznik 1.

	
<p>KUKIEŁKI</p>	<p>MARIONETKA</p>
	
<p>PACYNKI</p>	<p>DREWNIANA ŁYŻKA</p>
	
<p>TEATR CIENI</p>	<p>TEATR LALEK</p>
	
<p>OPERA</p>	<p>BALET</p>

Załącznik 2.

- Wytnij obrazki wzdłuż linii zaznaczonych na odwrocie. Przyjrzyj się obrazkom uważnie i powiedz, co było najpierw, co potem, a co na końcu.
- Naklej obrazki we właściwej kolejności na kartce.



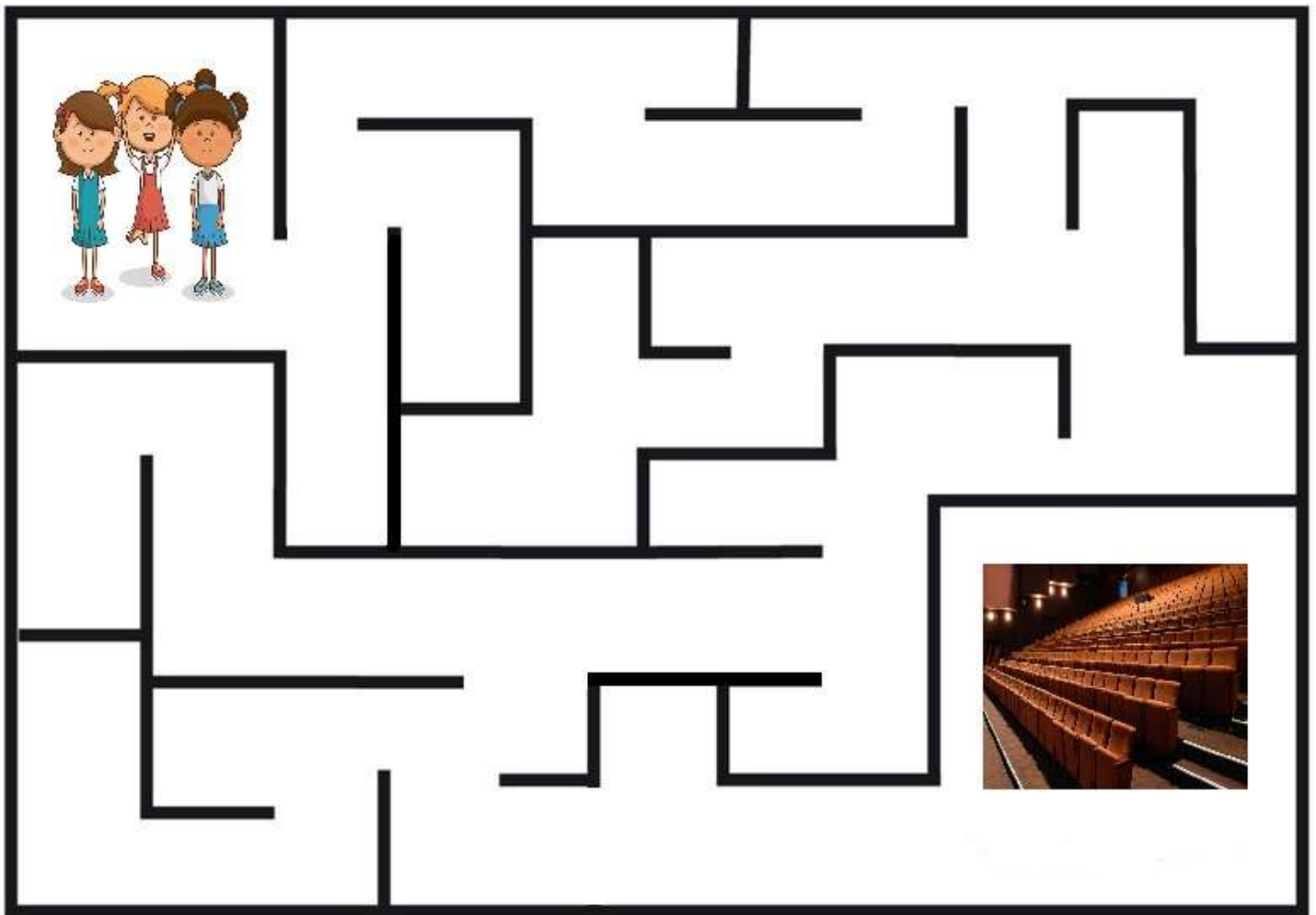
Z kulturą za pan brat

oprawność manualna, grafomotoryka, percepcja wzrokowa, następstwo czasu, myślenie przyczynowo-skutkowe



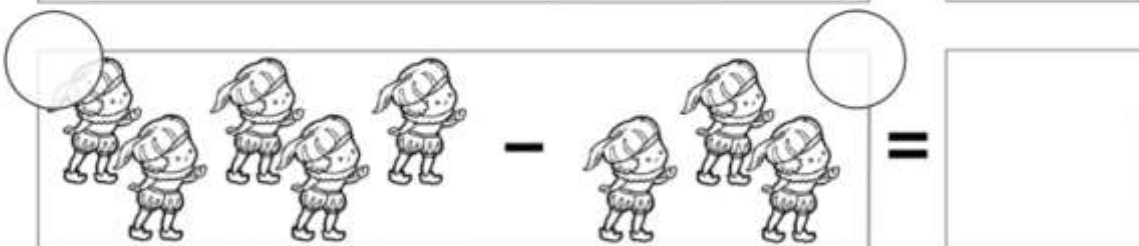
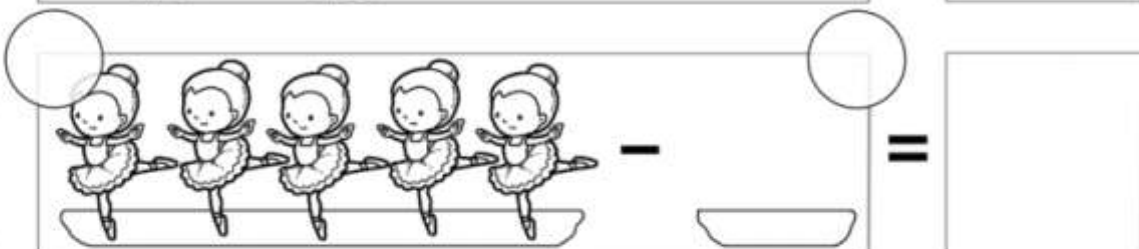
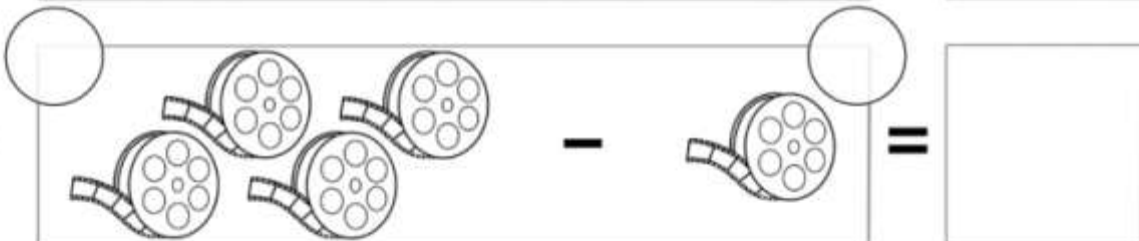
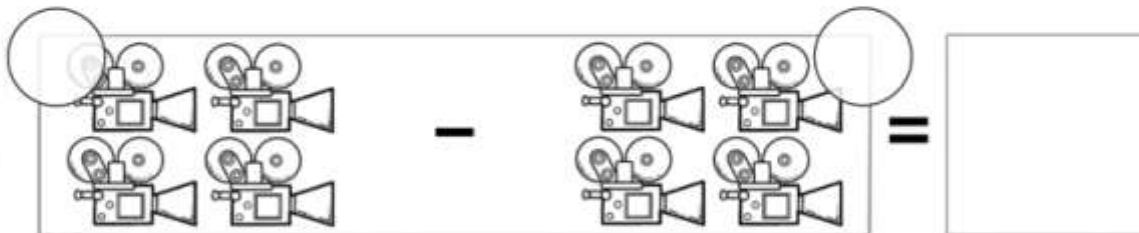
27

Załącznik 3.



Arkusz nr 26

Zapisz w każdym kółku liczbę elementów, a w kwadratowym polu wynik odejmowania.



ZNAJDŹ 10 RÓŻNIC

