

**MUZYKA OKOLICZNOŚCIOWA**  
**21 maj 2020**

**DZIEŃ DOBRY:)**

**ZABAWY I ZAJĘCIA**

**PRACA Z KSIĄŻKĄ**

( strona 19a i 20b)

- pisanie pośladzie, zapisywanie dodawania
- kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól z właściwym układem nut

**ZAJĘCIA JEZYKOWE**

*Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać tak jak one*

*Agnieszka Frączek*

Wróbel w gości wpadł do wron.

I już w progu, jak to on,  
bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.

Wrony na to w dziki skrzek:

- Co on gada?!
- Kra, kra, kra!
- Tyś słyszała to, co ja?
- Jakiś jazgot?
- Zgrzyt?
- I brzdęk?
- Co to był za dziwny dźwięk?!

Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.

Wtedy wrony: buch, bam, bęc!

po kolei spadły: bach!

z przerażenia wprost na piach.

A gdy otrzepały puch,

oczyściły z piachu brzuch,

skrzydła, dzióbek oraz pięty,

rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

**PYTANIA DO WIERSZA:**

Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one? Jak myślisz, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo? Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie? Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”? Czy pasuje ono do każdej sytuacji? Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo? Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania? Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?

## **ZAJĘCIA RUCHOWE**

„**Klapy**”- chwytny dziecko się tymi samymi, czyli np. lewymi lub prawymi ramionami, a drugimi usiłują klepnąć swojego partnera w pośladek. Zobaczycie, ile będzie przy tym śmiechu!

„**Skoki przez linkę**”-to ćwiczenie bardzo pomaga w ćwiczeniu równowagi. Do tej zabawy potrzebna jest linka, którą trzeba zamocować – dla dzieci trzyletnich – na wysokości 25–30 cm.

## **PRACA PLASTYCZNA- „Kot i mysz”**

Omówienie sposobu wykonania pracy plastycznej, przypomnienie o właściwym posługiwaniu się przyborem podczas malowania z zachowaniem zasad bezpieczeństwa. W czasie słuchania miniatury fortepianowej dzieci malują to, co sobie wyobrażają, może to być droga ucieczki myszy przed kotem zaznaczona liniami, pętlami, falami, plamy bądź inne nieregularne kształty obrazujące postacie z utworu itp. Utwór włączamy kilka razy.

<https://www.youtube.com/watch?v=05bMARJTEqM>

## **ZAJĘCIA LOGOPEDYCZNE**

### **GŁOSKA [R].**

#### **“Rozgadana papuga”**

Siedzi papuga na murku na niewielkim podwórku .

Gapi się na świat i mówi tak:

trawa, tratwa, trąbka, brat, broda, brudny, brama, tran .

Potem jedno oko mruży i znów mówi do kałuży:

droga, drugi, drab, drużyna, prośba, prędkość, pręt, drabina

.Kręci głową macha skrzydłem i powtarza mi różne

słowa z głoską [r]

A. Walencik-Topiłko"Rrrr"

**DO JUTRA. PA PA PA:\***

*Ciocia Kasia:)*