

Scenariusz zajęć – grupa Wiewiórki (3 – latki)

Temat tygodnia: W krainie muzyki.

Temat dnia: Instrumenty wokół nas.

Data: 21.05.2020 r. (czwartek)

Nauczyciel: Magda Nabrzyska

Dzień dobry Wiewióreczki! Witam Was w kolejnym dniu muzycznego tygodnia ☺. Dzisiaj skupicie się na ćwiczeniu Waszego aparatu mowy, rozwijaniu ogólnej sprawności ciała, a także poszukacie, czy w Waszym domu można usłyszeć jakieś dźwięki. Jestem ciekawa Waszych odkryć. Miłego dnia! ☺

Cel zajęć: Doskonalenie pracy aparatu mowy. Rozwijanie sprawności fizycznej. Dostrzeżenie dźwięku w otaczającym nas środowisku. Wykonanie instrumentu z wykorzystaniem soli.

Środki dydaktyczne: karta pracy, kredki, szablon instrumentu, sól, klej, farby, pędzelek, kolorowe figury, nożyczki, kartka A4.

Przebieg zajęć:

1. Zabawy logopedyczne:

„Na łące”

a) „Wąchamy kwiaty” – ćwiczenia oddechowe. Dziecko nabiera powietrze nosem do brzucha, a następnie wypuszcza je buzią.

b) „Żaba łapie muchę” – ćwiczenia warg i języka. Dziecko naśladuje ciche bzyczenie muchy. Na umówiony gest rodzic wysuwa szeroki język – jak najdalej do przodu – robi „łyżeczkę” i chowa język.

c) „Rechot żaby” – ćwiczenia mięśni policzków. Dziecko nadyma policzki i zatrzymuje w nich powietrze. Następnie naciska policzki palcami wskazującymi i wolno wypuszcza powietrze.

d) „Złapana mucha” – ćwiczenia języka. Dziecko przy zaciśniętych ustach wypycha końcem języka policzki od środka (w różnych kierunkach).

2. Zabawy rozwijające sprawność fizyczną:

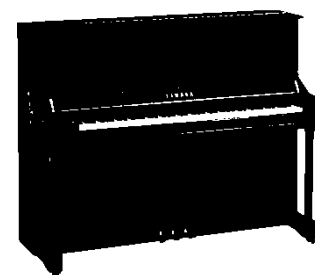
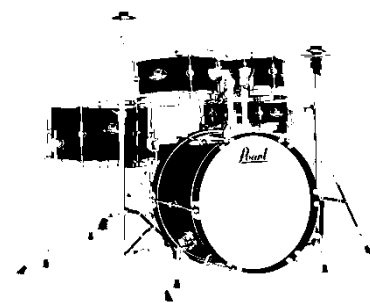
„Raki” – dziecko stoi w przysiadzie podpartym. Na hasło: Raki idą na spacer! dziecko idzie w pozycji na czworakach do tyłu. Na hasło: Raki na plaży! Dziecko zatrzymuje się.

„Muzyczne powitania” – rodzic odtwarza dowolną muzykę. W chwilach, gdy muzyka cichnie, rodzic daje polecenie, które wykonuje razem z dzieckiem np. a teraz witamy się naszymi łokciami lub inną częścią ciała.

„Płasy muzyczne” – zabawa relaksacyjna, masażyk. Dziecko siedzi za plecami rodzica lub rodzeństwa, wykonuje masaż pleców osoby siedzącej przed sobą zgodnie ze słowami i ruchami. Rodzic mówi: Idą słonie – na plecach dziecko kładzie na przemian całe dłonie; Idą konie – dotyka piąstkami; Idą panienczki na szpileczkach – dotyka palcami wskazującymi; Świeci słońko – zatacza dłońmi kółka; Płynie rzeczka – rysuje linię; Pada deszczyk – dotyka wszystkimi palcami; Czujesz dreszczyk? – łaskocze. • Następnie dziecko z rodzicem może zamienić się rolami.

3. **„Połącz instrument z jego cieniem”** – karta pracy. Zadaniem dziecka jest połączenie instrumentów z jego cieniem. **Załącznik 1. Proszę o wydrukowanie załącznika.**
4. **„Ciekawe instrumenty”** – eksperymentowanie z dźwiękiem. Już poznaliście trochę instrumentów, ale czy wiecie, że w Waszych domach również można znaleźć ciekawy dźwięk i to bez użycia instrumentu? Np. kiedy odkręćacie wodę w kranie, wtedy ona szumi, kiedy rodzic odkurza, odkurzacz również wydaje dźwięk. Poszukaj w domu kilka takich dźwięków i oceń czy jest on głośny i cichy. A teraz mam dla Was propozycje. Przed Wami jest szablon marakasów. Jego środek pomalujcie dowolnym kolorem kredki, a kontury instrumentu wyklejcie solą, najlepiej gruboziarnistą, a następnie pomalujcie ją farbami. **Załącznik 2. Proszę o wydrukowanie załącznika.**
5. **„Gra na pianinku”** – utrwalenie gamy muzycznej, gra online. Dziecko może spróbować swoich sił w grze na pianinie i stworzyć swoją melodię.
<https://kidmons.com/game/piano-online/>
6. **„Mozaika”** – zabawa konstrukcyjna. Dziecko otrzymuje komplet figur, które najpierw musi wyciąć po linii. Zadaniem dziecka jest ułożenie z klocków własnej konstrukcji i naklejenie jej na kartkę. **Załącznik 3. Proszę o wydrukowanie załącznika.**

Załącznik 1.



Załącznik 2.





Załącznik 3.

