

Scenariusz zajęć – grupa Wiewiórki (3 – latki)

Temat tygodnia: W krainie muzyki.

Temat dnia: Wesołe piosenki.

Data: 20.05.2020 r. (środa)

Nauczyciel: Magda Nabrzyska

Witam Was moi Kochani! Dzisiaj pogłębicie swoją wiedzę na temat instrumentów. Sprawdzicie czy potraficie je rozpoznać po samych dźwiękach, a także wykonacie smoka ze swojej wyprawki. Dobrego dnia! ☺

Cel zajęć: Ilustrowanie ruchem treści wierszyka. Poznanie gamy, czyli szeregu dźwięków. Rozpoznawanie instrumentów po ich dźwiękach. Czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: Nagranie z instrumentami oraz dźwiękami instrumentów, kredki, wyprawka strona 37, klej, małe kółeczka, nożyczki.

Przebieg zajęć:

1. **„Skłon, przysiad czy pajacyk”** – zabawa orientacyjno-porządkowa przy muzyce. Rodzic tłumaczy jakie ruchy musi wykonać dziecko, gdy muzyka ucichnie i wypowie daną cyfrę od 1 do 3. Tak, więc na hasło **1** dziecko ma wykonać skłon, na hasło **2** wykonuje przysiad a na hasło **3** pajacyka.
2. **Wesoła gama** – wysłuchanie i analiza treści wiersza. Rodzic wykleja na dywanie za pomocą taśmy papierowej kształt dużego trapezu, symbolizującego dzwonki chromatyczne. Czyta wiersz, układając przed dzieckiem na przygotowanym trapezie wycięte z papieru prostokąty z podpisanymi dźwiękami symbolizujące płytki dzwonek. **Załącznik 1. Proszę o wydrukowanie załącznika.**

Wesoła gama Dominika Niemiec

Gdy wesoły czas zabawy,
niech rozbrzmiewa: do, re, mi.
Wtedy wiem, że jest ci dobrze,
wtedy wiem, że fajnie ci.
Jeśli ci wesoło teraz,
zanuć ze mną: fa, sol, la.
Jeśli radość cię rozpiera,
śpiewaj głośno tak jak ja.
Niech radosne płyną dźwięki.
W szybkim rytmie: si i do.
Czy odnajdziesz z gamy dźwięki?
W tym wierszyku wszystkie są.

Rodzic pyta:

Czy wiecie, jaki instrument ułożony jest przed wami?

O jakich dźwiękach była mowa w wierszyku?;

Co powstaje z zaśpiewania tych dźwięków w odpowiedniej kolejności?;

Co czujemy, gdy możemy się bawić?;

Jak można wyrazić swoją radość?.

3. **„Wizyta w szkole muzycznej”** – poznawanie instrumentów. Dziecko zapoznaje się z instrumentami z wykorzystaniem filmiku:

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

Po obejrzeniu filmiku, zadaniem dziecka jest otoczenie niebieską pętlą instrumentów, które pojawiły się w nagraniu. A zieloną pętelką musi otoczyć instrumenty perkusyjne.

Załącznik 2. Proszę o wydrukowanie załącznika.

4. **„Kolorowy smok”** – praca konstrukcyjna według wzoru z wykorzystaniem Wyprawka 37. Na początek rodzic rysuje kółeczka, które dziecko musi wyciąć. Następnie tłumaczy dziecku, że najpierw musi wypchnąć sylwetę smoka i ozdobić jego brzuch wyciętymi kółeczkami, które najpierw dziecko składa na pół. Dziecko nakleja je tak, aby wyglądały jak łuski smoka. Na koniec należy także przymocować skrzydła (włożyć w wyznaczony otwór). Moją pracę zamieszczam w **Załączniku 3.**

5. **„Zagadki muzyczne”** – zabawa słuchowa, rozwiązywanie zagadek słuchowych. Rodzic włącza nagrania różnych instrumentów, a zadaniem dziecka jest odgadnąć jaki to instrument, jeżeli ma problem rodzic podpowiada. Gdy dziecko poda nazwę wskazuje ilustracje, na której znajduje się dany instrument. Załącznik 4.

<https://www.youtube.com/watch?v=vEsDYCanla4> – gitara

<https://www.youtube.com/watch?v=p1auYmzcymc> – dzwonki

https://www.youtube.com/watch?v=HWeC6_srMk8 – trąbka

<https://www.youtube.com/watch?v=8TxXpGaXkk> - talerze

<https://www.youtube.com/watch?v=7JgRLxG8THA&list=PLNm0isoSFUxHif0P5jbi4RQhgr7eqAklr&index=18> – skrzypce

<https://www.youtube.com/watch?v=xciSgNdREMY&list=PLNm0isoSFUxHif0P5jbi4RQhgr7eqAklr&index=11> – flet.

6. **„Ja dziesięć palców mam”** – nauka rymowanki z naśladowaniem gestów.

Ja dziesięć palców mam, (dziecko pokazuje swoje paluszki)

Na pianinie gram. (dziecko stuka paluszkami o stół)

Ja dwie ręce mam, (dziecko pokazuje swoje rączki)

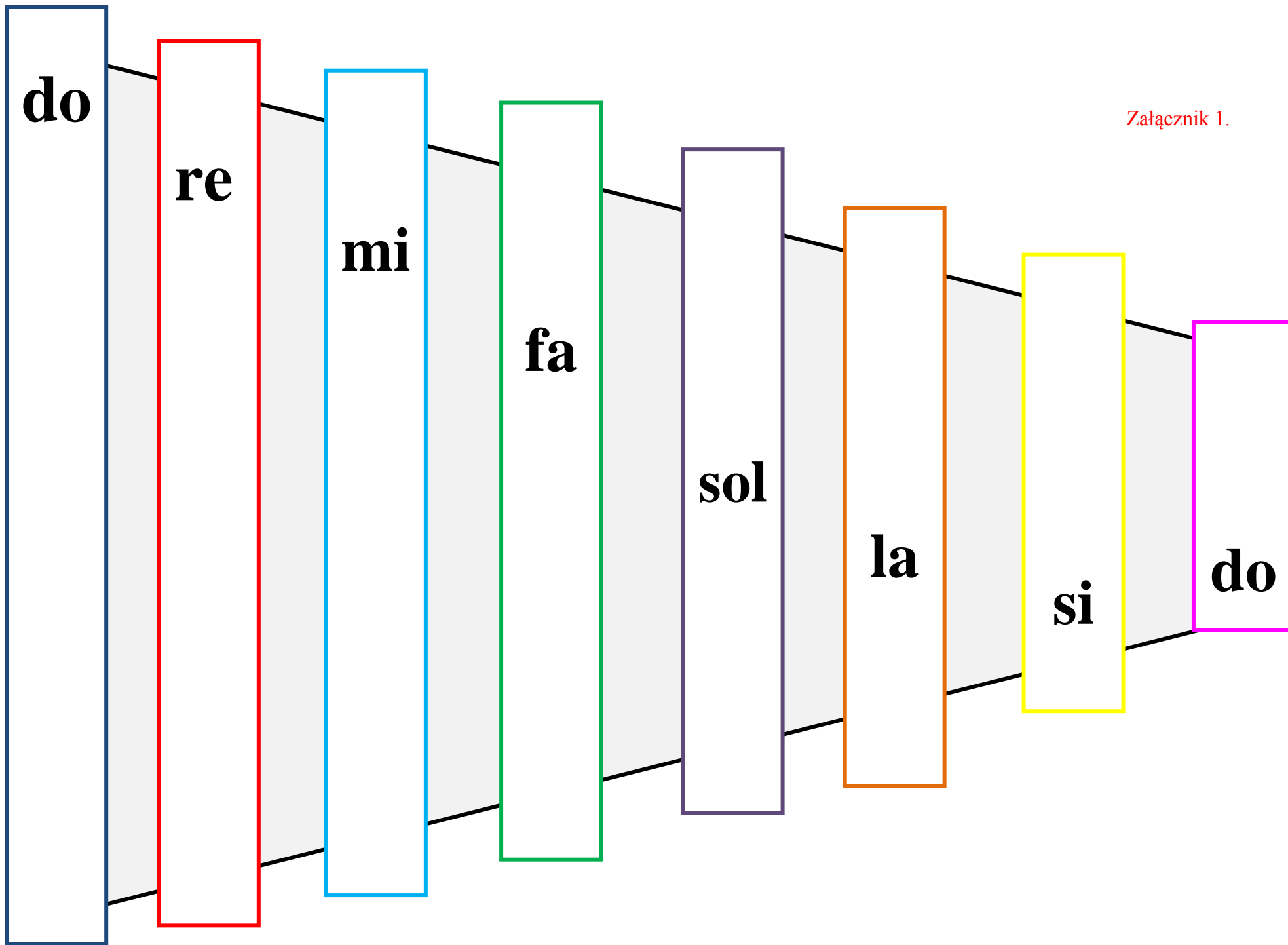
Na bębenku gram. (dziecko uderza rączkami o stolik)

Ja dziesięć palców mam, (dziecko pokazuje swoje paluszki)

I na trąbce gram. (dziecko naśladuje grę na trąbce)

Ja dwie ręce mam, (dziecko pokazuje swoje rączki)

I zaklaszczę Wam. (dziecko klaszcze)



do

re

mi

fa

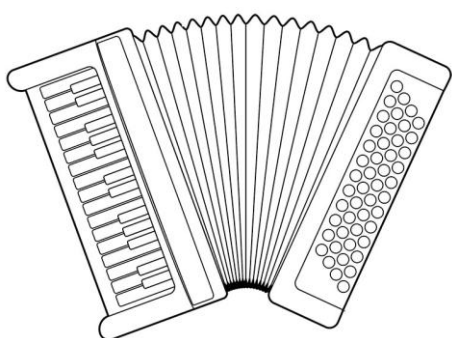
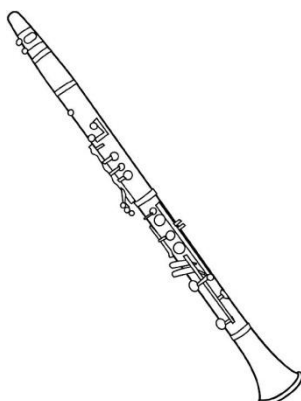
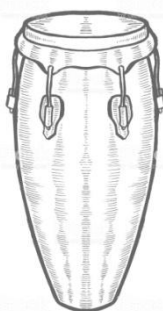
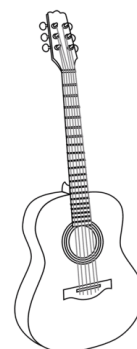
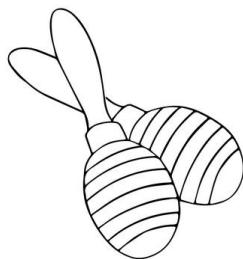
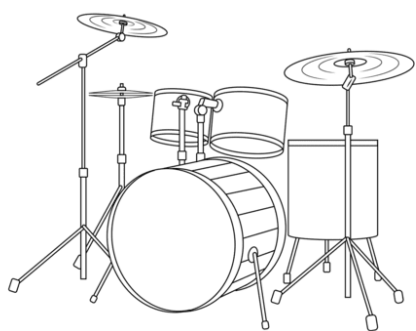
sol

la

si

do

Załącznik 2. Otocz niebieską pętlą instrumenty, które pojawiły się w nagraniu. Zieloną pętlą otocz instrumenty perkusyjne.



Załącznik 3.

