

Scenariusz zajęć – grupa Wiewiórki (3 – latki)

Temat tygodnia: Lato.

Temat dnia: Lato w sztuce.

Data: 19.06.2020 r. (piątek)

Nauczyciel: Magda Nabrzyska

Dzień dobry Kochani! Dzisiaj zapoznacie się z kilkoma obrazami, które przedstawiają letnią tematykę. Zwróćcie uwagę czym się różnią, a w czym są do siebie podobne. A następnie wykonacie swój własny letni obraz. Miłego weekendu ☺!

Cel zajęć: Kształtowanie zainteresowania dziełami sztuki. Rozwijanie umiejętności tworzenia własnych kompozycji.

Środki dydaktyczne: ilustracje z buźkami, woreczek gimnastyczny, strony internetowe z obrazami, karta pracy – sudoku, farby, gąbka, nagranie A.Vivaldi „Lato”, klej, nożyczki.

Przebieg zajęć:

1. **„Zdanie prawdziwe i fałszywe”** – utrwalenie wiedzy o otaczającym świecie, uważne słuchanie ze zrozumieniem. Rodzic daje dziecku dwie buźki: smutną i uśmiechniętą. Rodzic pyta: Co to jest prawda?; Co to jest fałsz?. Dziecko udziela swobodnych odpowiedzi. Rodzic informuje dziecko, że będzie mówił różne zdania. Zadaniem dziecka jest bardzo uważne ich wysłuchanie. Jeśli zdanie będzie prawdziwe, podnosi buźkę uśmiechniętą, jeśli fałszywe – smutną. Przykłady zdań: *Z chmury pada deszcz; Słońce jest zielone; Truskawki rosną na drzewach; W czasie burzy trzeba się schronić w domu; Latem jest ciepło; Rys to dziki kot; Lew ma grzywę; Tygrys jest w kropki.*
Załącznik 1. Buźki
2. **„Plażowanie”** – dziecko stawia stopę na woreczku gimnastycznym lub czymś podobnym. Na dany sygnał podnosi woreczek palcami stopy. Ćwiczenie należy wykonywać raz jedną, raz drugą stopą.
3. **„Lato w sztuce”** – poznawanie dzieł sztuki. Rodzic pyta: Za co lubisz lato?, dziecko udziela swobodnej wypowiedzi. Rodzic opowiada: Lato jest piękne, jasne i kolorowe. Zobacz, jak widzieli lato artyści malarze, np.:

Teodor Axentowicz Nad morzem,

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/tX5x6ZeY8E5t0mDuP4ub0AlnnAfNqOZrtdnpCuy1rLqr7wx2AG_r_w49U91fAJF_P4jwU1HSLWY0tiIRuyuViqz8d-LQRly91qjVEmeteujjNZqD2EQsWhFadA

Jan Ciągliński Na pokładzie,

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/4Hqa7YN6zcTEBkafoKgObhC97WduavXiLbJRIsu5-k_Zdf5Luqdio3TOncwfn2ihWAH8tVRtFslJPYbXen8pk2mskSdpbd_-h7SziYR-m-LxiaOuxUb4HqoJp0h

Stefan Filipkiewicz Chata w słońcu,

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/3h6_BbRKEMkbrC1YdSogsjAoVbeyhWGmoMaslLe-clh-

[2v4UbT2FsSNBy4DyxjHK7aQIJrr4R1KxT84cXW_M6ki4_CsstHDXO6hi09iSXBzptaDIjfnEr4Rq6R0sMe_A](https://img1.onebid.pl/img/624/98547_1b.jpg)

Łąka, Stanisław Gałek Na tatrzańskiej hali,

https://img1.onebid.pl/img/624/98547_1b.jpg

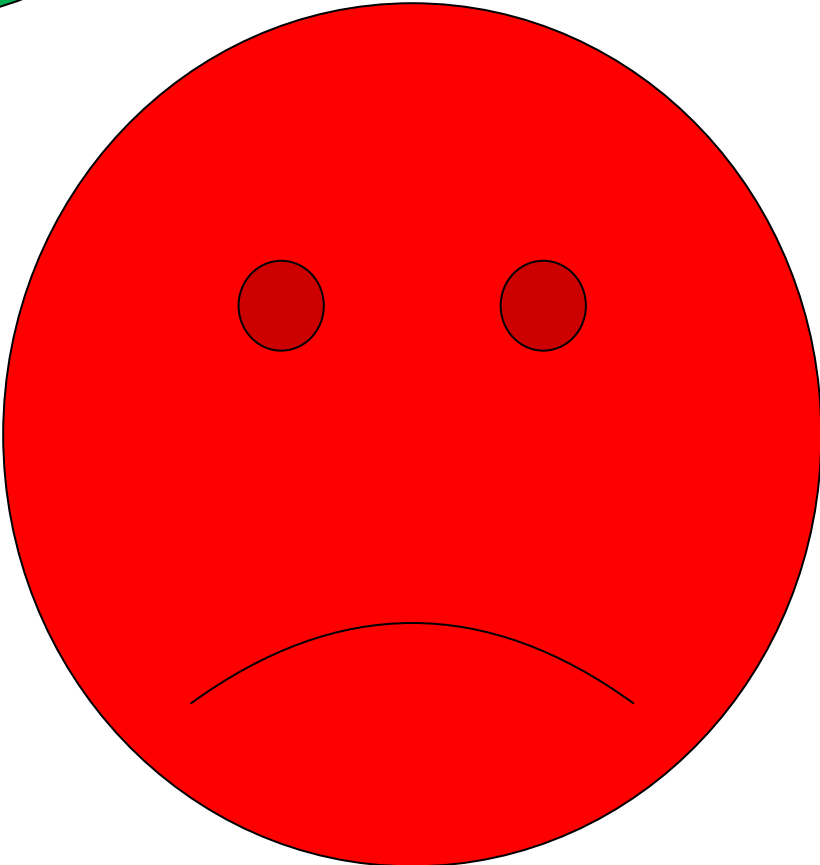
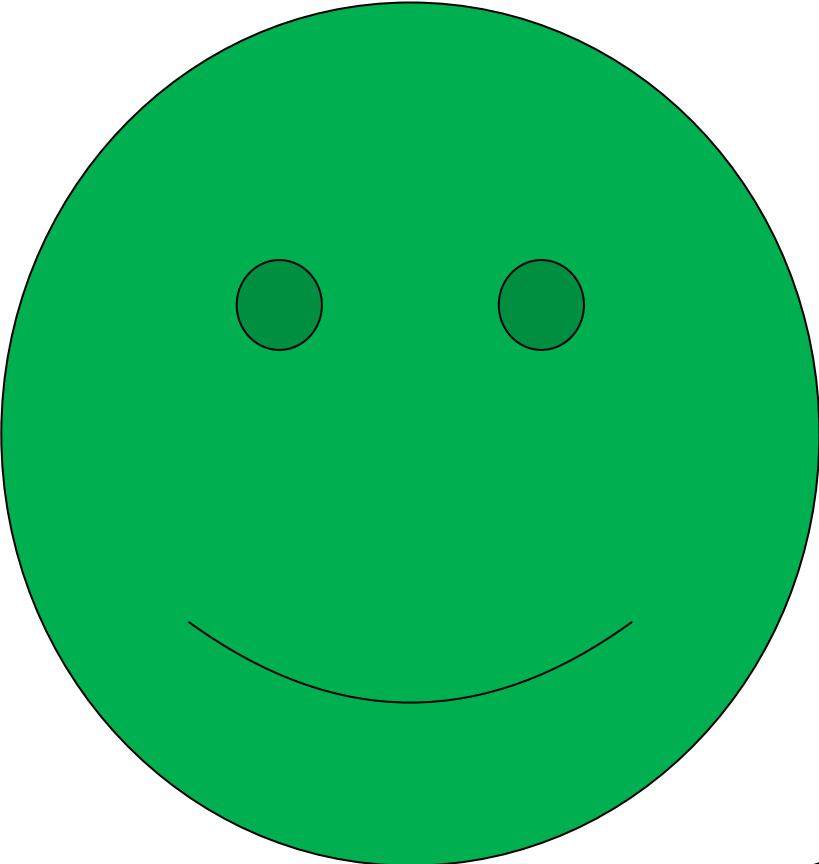
Stanisław Wyspiański Chaty w Grębowie

https://www.galeriaklasyki.pl/5324-large_default/chaty-w-grebowie.jpg

Dziecko swobodnie wypowiada się na temat obrazów.

4. „**Sudoku**” - Wytnij elementy na dole arkusza i uzupełnij nimi sudoku tak, aby w każdej linii pionowej i poziomej każdy element występował tylko raz. **Załącznik 2.**
Proszę o wydrukowanie załącznika.
5. „**Lato**” – rozwijanie inwencji twórczej, malowanie za pomocą gąbki. Rodzic zaprasza dziecko do malowania lata według swojego pomysłu. Dziecko maluje obraz, w czasie twórczej pracy towarzyszy mu muzyczny opis lata A. Vivaldiego(NAGRANIE POD SCENARIUSZEM NA STRONIE).

Załącznik 1.



Załącznik 2.

