

DZIEŃ 1 – 18.05.2020

TEMAT: EMOCJE – CO TO TAKIEGO?

CELE OGÓLNE: odczuwanie i nazywanie emocji

Środki dydaktyczne: diagram (zał.1); kostka do gry; długopis/ołówek/mazak; karty pracy nr4, str.19b (zał.2); Karta pracy nr4, str.19a (zał.3);

Chętni: sonata księżycowa; figury geometryczne (zał.4);

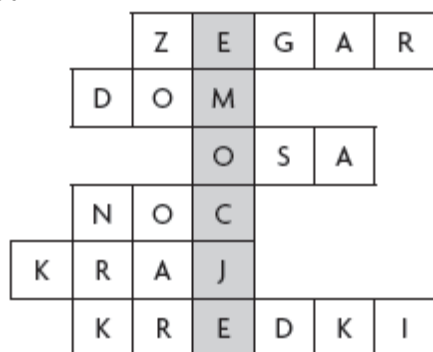
I „Emocje”

Diagram, doskonalenie umiejętności głoskowania. Drukujemy dzieciom szablon diagramu (zał.1). Dzieci rzucają kostką, a liczba, która wypadnie wskazuje numer zagadki (jeśli dana liczba oczek już była, rzucają ponownie). Czytamy zagadkę, jeśli dziecko odgadnie samodzielnie wpisuje.

Zabawę można urozmaicić o język angielski.

1. Służy do mierzenia czasu. Po angielsku *clock*.
2. Budynek, w którym mieszkamy. Po angielsku *house*.
3. Żółty owad w czarne paski. Po angielsku *bee*.
4. Następuje po dniu. Po angielsku *night*.
5. Polska to nasz... Po angielsku *country*.
6. Kolorowe do rysowania. Po angielsku *crayons*.

Przykład:



Odczytaj hasło.

Pytamy dzieci: *Jakie hasło powstało? Co ono oznacza? Czym są emocje? Jakie emocje znacie?*

Rodzic zapisuje wszystkie nazwy emocji podane przez dzieci. Na koniec czytamy je ponownie, dzieci powtarzają i wyodrębniają pierwszą i ostatnią głoskę w każdym wyrazie.

II „Emocje na twarzy”

Rozpoznawanie i nazywanie emocji po wyrazie twarzy, zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem karty pracy nr4, str.19b (zał.2). Dzieci mają połączyć liniami zdjęcia przedstawiające takie same emocje.

III „Zgadnij”

Odgadywanie emocji jedynie po mimice, opisywanie cech charakterystycznych. Dzieci odliczają- 1... 2...

3..., *minę pokaż Ty!*, a rodzic pokazuje jedną z emocji jedynie za pomocą mimiki. Dzieci odgadują jej

nazwę. Następnie opisują, jak się ona objawia (np. radość: uśmiech, podniesione kąciki ust, dołeczki w policzkach; gniew: zmarszczone czoło i brwi, zaciśnięte usta itd.). Pytamy dzieci jakie są rodzaje emocji- pozytywne- miłe i negatywne- niemiłe. Dzieci próbują je samodzielnie pogrupować.

IV „Druga połówka”

Wykonanie karty pracy nr4, str.19a (zał.3)- utrwalenie nazw emocji oraz ich zapisu. Dzieci odwzorowują drugą część twarzy, wg wzoru, dopasowują napisy „wesoły”, „smutny” do odpowiedniego obrazka.

Następnie uzupełniają rytm odpowiednimi rysunkami.

Zajęcia dla chętnych:

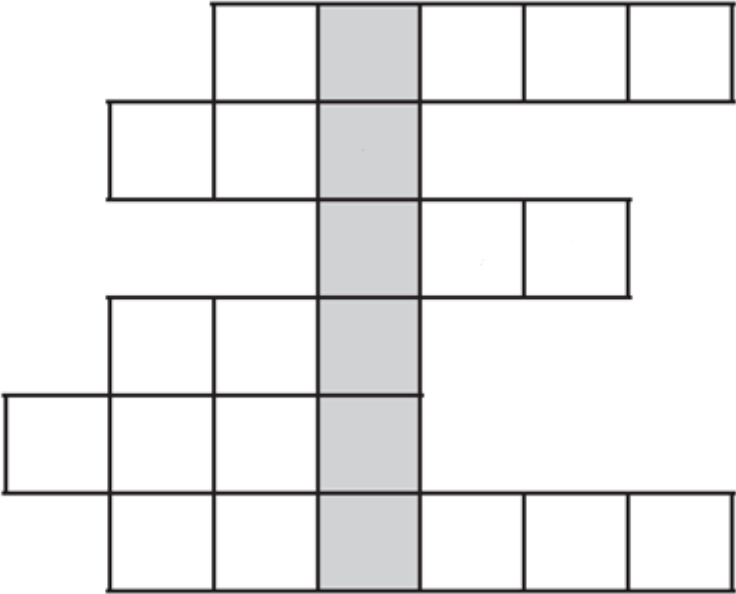
I „Zabawa w silnego i słabego”

Zabawa inspirowana metodą W. Sherborne. Dzieci siedzą w parach z rodzicem, oparci o siebie plecami. (Technika relaksacji wg Jacobsona – łagodzenie uczuć negatywnych). Dzieci, słuchając *Sonaty księżycowej* (<https://www.youtube.com/watch?v=GOZJBVavAQA>) wykonują polecenia rodzica: rysują palcem w powietrzu chmury, serduszka, słoneczka, nutki, znane literki, znaki, symbole itp.

II „Kwadratowe buźki”

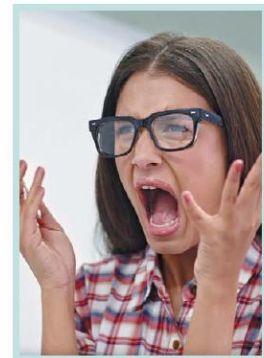
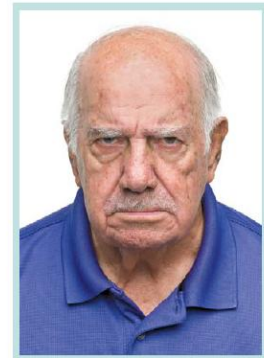
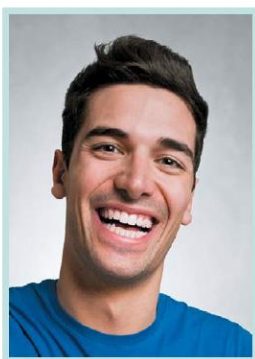
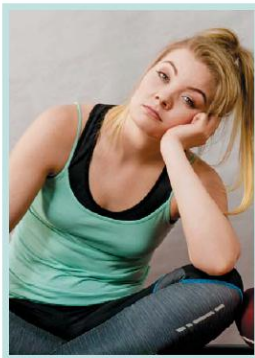
Dzieci wycinają figury geometryczne (zał.4). Rozkładają na stole i próbują układać z nich twarze przedstawiające różne emocje, następnie opowiadają o nich.

Zař. 1



Zař.2

- Przyjrzyj się fotografiom. Połącz liniami w pary zdjęcia, które przedstawiają takie same emocje.

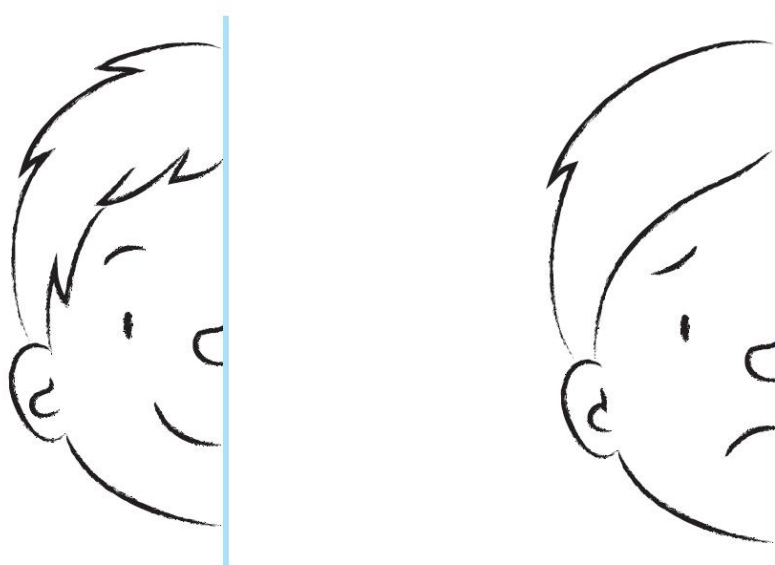


Zař.3

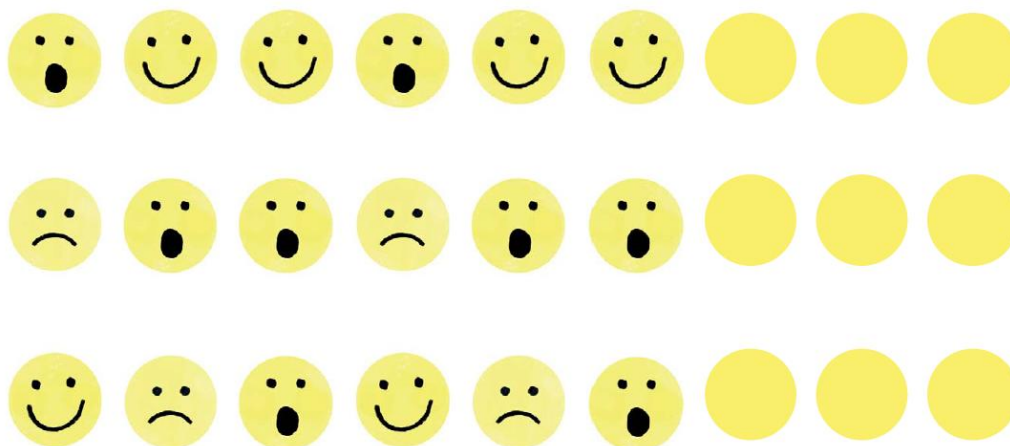
- Do kařdego rysunku dorysuj drugą część twarzy. Połącz liniami obrazki z odpowiednimi wyrazami.

smutny

wesoły



- Uzupełnij rytmy odpowiednimi rysunkami.



Zaf.4

