

DZIEŃ 2 – 12.05.2020

TEMAT: GITARA A GITARA

CELE OGÓLNE: zapoznanie z wyglądem gitary

Środki dydaktyczne: zdjęcia gitar (zał.1); karta pracy nr4, str.15(zał.2); nagrania różnych gitar- zadanie 1; karta pracy nr4, str.14b (zał.3);

Chętni: pudełko po chusteczkach higienicznych; kolorowy papier/bibuła/farby/gazeta; żyłka/gumka recepturka; kawałek kartonu; mazak/kredki; klej;

I „Gitara a gitara”

Określanie podobieństw i różnic w wyglądzie instrumentów, rozbudzenie ciekawości dzieci grą na instrumencie. Prezentujemy zdjęcia różnych gitar, np. akustyczna, basowa, klasyczna, elektryczna (zał.1). Dzieci określają podobieństwa i różnice w ich wyglądzie.

Włączamy dzieciom nagrania, na których słychać różnice w dźwiękach wydawanych przez różne gitary:

- gitara akustyczna: <https://www.youtube.com/watch?v=i5EhiTWDdn8>

- gitara basowa: <https://www.youtube.com/watch?v=CB7jBTsqH2k>

- gitara klasyczna:

<https://www.youtube.com/watch?v=vEsDYCanla4&list=PLNm0isoSFUxHlf0P5jbi4RQhgr7eqAklr&index=6>

- gitara elektryczna:

<https://www.youtube.com/watch?v=nqZzLUfnEF8&list=PLNm0isoSFUxHlf0P5jbi4RQhgr7eqAklr&index=5>

II Zabawa z instrumentami

Wykonanie karty pracy nr4, str.15 (zał.2), doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji słuchowej, przeliczanie. Należy pokolorować ubrania dzieci- na czerwono te, których nazwa zaczyna się głoską „s”, na niebiesko głoską „b”. Następnie dzieci liczą ilość instrumentów przedstawionych na obrazku i rysują w ramce odpowiednią ilość kropek (jeśli potrafią pisać cyfrę).

III „Piąsy muzyczne”

Zabawa relaksacyjna (masażyk). Rodzice siadają za plecami dziecka i wykonują masaż pleców zgodnie ze słowami i ruchami wierszyka. Następnie zamieniamy się rolami i wspólnie mówimy wierszyk. Do zabawy może się włączyć więcej osób, które będą mogły nawzajem robić sobie masażyk.

Idą słonie, *(na plecach kładziemy całe dłonie)*

potem konie, *(na plecach kładziemy piąstki)*

panieneczki na szpileczkach. *(stukamy palcami wskazującymi)*

Świeci słonko, *(zataczamy dłońmi kółka)*

płynie rzeczka, *(rysujemy linię)*

pada deszczyk. *(uderzamy w plecy wszystkimi palcami)*

Czujesz dreszczyk? *(faskotanie)*

IV „Ile nutek?”

Wykonanie karty pracy nr4, str.14b (zał.3), analiza słuchowa nazw instrumentów, doskonalenie percepcji słuchowej i wzrokowej, przeliczanie.

Dzieci mają podzielić nazwy instrumentów na sylaby, następnie zaznaczyć pętelką odpowiednią liczbę nutek. Następnie szukają par takich samych marakasów, liczą ile zostało bez pary

Praca dla chętnych:

I „Gitara”

Praca techniczna. Do jej wykonania potrzebne jest pudełko po chusteczkach higienicznych, kolorowy papier/bibuła/farby/gazeta, żyłka/gumka recepturka, kawałek kartonu, mazak/kredki, klej. Używamy do zadania ilustracji z poprzedniego zadania- gitary akustycznej, aby dzieci mogły dokładniej się przyjrzeć jej budowie.

Dzieci oklejają pudełko kolorowym papierem itp., następnie mocują żyłkę, tak by przechodziła nad otworem w pudełku (pudełko odgrywa rolę pudła rezonansowego). Na rantach pudełka rodzic może wykonać niewielkie nacięcia nożykiem, by struny się nie przesuwaly. Następnie dzieci wycinają z kartonu gryf oraz główkę gitary i rysują na nich progi i struny, przyklejają do pudełka.

Przykład:



gitara klasyczna



gitara akustyczna



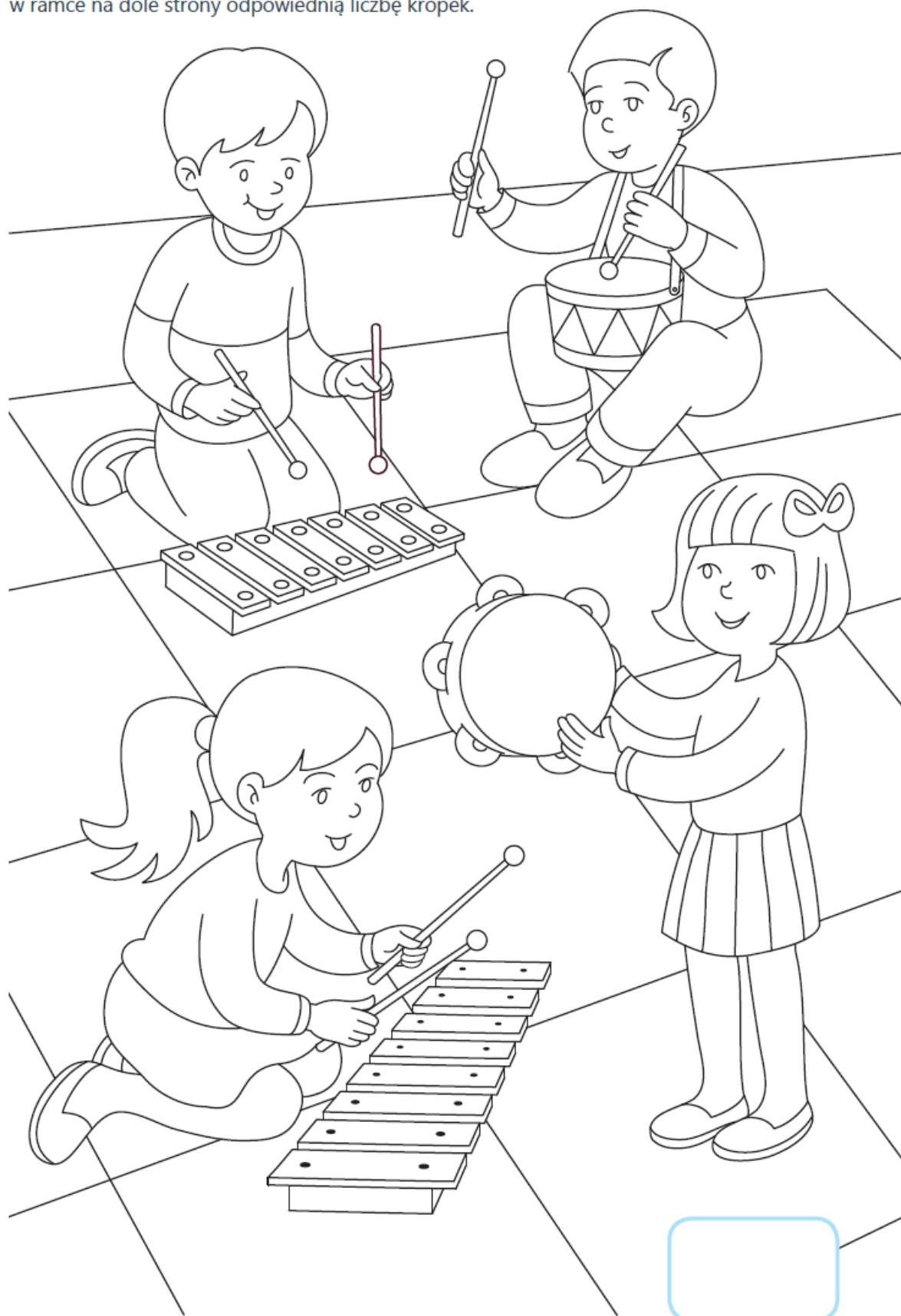
gitara
elektryczna











**gitara
basowa**



- Pokoloruj dzieciom ubrania – na czerwono te, których nazwy zaczynają się głoską *s*, a na niebiesko te, których nazwy zaczynają się głoską *b*. Powiedz, ile widzisz instrumentów na rysunku, i narysuj w ramce na dole strony odpowiednią liczbę kropek.



- Podziel na sylaby nazwy instrumentów pokazanych na zdjęciach. Otocz pętlami tyle nut pod każdym zdjęciem, ile sylab ma dana nazwa.

 5 blue notes	 5 orange notes	 5 green notes	 5 pink notes
 5 pink notes	 5 teal notes	 5 yellow notes	 5 blue notes

- Znajdź i otocz pętlami parę takich samych marakasów. Ile marakasów nie ma pary? Pokoloruj okienko z właściwą liczbą.



8	9	10
---	---	----