

Środa 22.04.2020

Agnieszka Strzelczyk

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Ekoinstrumenty.

Cele:

- rozwijanie poczucia rytmu
- rozwijanie pomysłowości i kreatywnej oceny otoczenia
- utrwalanie podstawowych informacji o instrumentach

Pomoce: puste butelki po napojach, ryż (kasza), karton, karteczki z literami.

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenie grafomotoryczne „Taki sam”. Rodzic przygotowuje wycięte kształty ze sztywnego papieru – szablony, np.: trójkąt, kwadrat, prostokąt, koło, gwiazdę, serce. Dzieci obrysowują je ołówkiem na kartkach.
2. Praca techniczna „Moja grzechotka z ryżem”. Każde dziecko otrzymuje małą butelkę plastikową (lub kubek po jogurcie). Do środka dzieci wsypują ryż. Butelki zakręcają (lub zatykają/zaklejają kubek) i dowolnie ozdabiają dostępnym materiałem.
3. Zabawa utrwalająca litery „Szukam liter w książce”. Rodzic przygotowuje szablony wprowadzonych liter (lub kartoniki z literami) i rozsypuje je na dywanie. W dowolnej książce z tekstem zapisanym wielkimi literami dzieci wyszukują literę wylosowaną z rozsypki. Do tej pory poznaliśmy litery: A, E, O, I, U, Y, T, P, S, D, F, Ł, Z, M, W, L, B, J, N (Załącznik 1)
4. Dzieci wymieniają nazwy instrumentów, w których dźwięk wydajemy przez:
 - uderzanie, szarpanie lub pocieranie strun smyczkiem (instrumenty strunowe - gitara, skrzypce, wiolonczela, kontrabas)
 - dmuchanie w instrument (instrumenty dęte – trąbka, flet, puzon, saksofon)
 - uderzanie w instrument dłonią lub pałką (instrumenty perkusyjne – talerze, bębny, marakasy, trójkąt) (link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=6y0LGu724IY>)Rodzic pyta dzieci, czy tego typu instrumenty można zrobić samemu. Dzieci opowiadają o własnoręcznie wykonanych grzechotkach.
5. Rodzic prezentuje granie na pustej butelce plastikowej – poprzez dmuchanie w jej otwór pod odpowiednim kontem. Ćwiczenie „Plastikowe organy”. Rodzic podaje dzieciom po plastikowej butelce i daje czas na wypróbowanie i naukę dmuchania pod odpowiednim kontem. Przypomina, że największą trudnością jest dmuchanie z wyczuciem, lekko, ale jednostajnie.
6. Zabawa „Tropiciele głosów i dźwięków”. Zadaniem dzieci będzie znaleźć przedmioty, które wydają dźwięk. Rodzic może podać 2–3 przykłady: przedmioty podzwaniające (klucze, kapsle itp.), przedmioty grzechoczące (np. połamane kredki w pudełku, pionki do gry wsadzone do pudełka), przedmioty, w które można uderzać pałeczką (np.: duże kartonowe pudełka, piłki). Dzieci szukają, opukując różne sprzęty, pożądanego dźwięku. Wypróbowują różne sposoby wydobywania dźwięku oraz sprawdzają zależność głośności dźwięku od siły użytej do jego wydobywania.
7. Zabawa „Najlepszy instrument”. Rodzic przypomina, że przecież i na samym sobie można zagrać, np.: klepiąc się po udach, klaszcząc czy tupiąc. Proponuje wypróbować różne sposoby wydobywania dźwięku do dowolnej piosenki, do której razem z dziećmi stworzy autoakompaniament.

A E O I

U Y T P

S D F Ł

Z M W

L B J N