

Poniedziałek 11.05.2020

Agnieszka Strzelczyk

Temat: K jak kogut.

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery **K**
- kształtowanie umiejętności analizy i syntezy słuchowej wyrazów.

Pomoce: wstążka, obrazki ze zwierzętami, blok rysunkowy, pastele, kredki, materiały do wyklejania, klej, plastelina.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ortofoniczna „Rozmowy zwierząt” – ćwiczenia artykulacyjne na dźwiękach: *Mu, mu; Kwa, kwa, kwa; Be, be* itp.
2. Zabawa z plasteliną „Plastelinowe **K**” – rozwijanie małej motoryki, utrwalenie litery, lepienie z plasteliny litery **K**.
3. Zabawa rozwijająca umiejętność swobodnego wypowiedzania się „Moja historia”. Rodzic naśladuje odgłos wydawany przez zwierzę z wiejskiego gospodarstwa, a dziecko ma za zadanie wymyślić historię o zwierzęciu (jak się nazywa, co zwykle robi, co lubi jeść, kto jest jego przyjacielem itp.)
4. „Wstążkowe **K**” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce ułożonej na kształt litery.
5. Burza mózgów „Słowa na **k**” – dzieci siedzą i zastanawiają się, jakie słowa rozpoczynają się na **k**. Rodzic rysuje na tablicy (kartce) propozycje i podpisuje obrazek.
6. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 20 – Załącznik 1)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.
7. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Kim jestem?”. Rodzic przygotowuje obrazki ze zwierzętami (Załącznik 2). Dziecko losuje obrazek. Następnie za pomocą ruchu i odgłosów ma za zadanie zaprezentować zwierzę.
8. Rodzic recytuje wiersz Agnieszki Frączek *Krowa Kwaczka*.

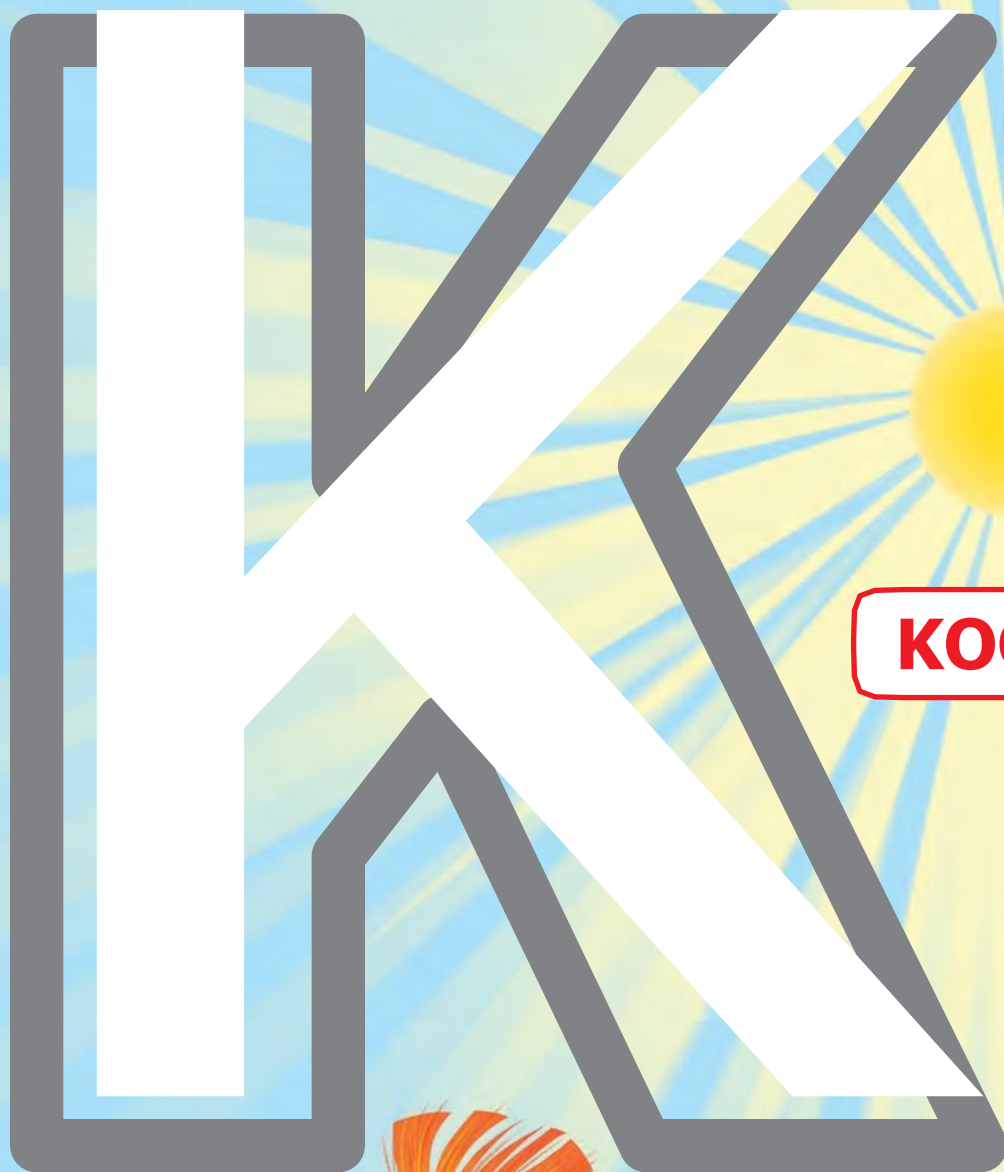
Krowa Kwaczka

Pewna krowa
spod Krakowa
zamiast po krowiemu muczeć,
rzecze: – **Kwakać** się nauczę.
I już mknie do kaczogrodu
(kłusem, z braku samochodu),
a tak wkuwa słówka nowe,
ćwiczy akcent i wymowę,
nawet pisze **kwa** kopytem
wszystko chętnie i z zachwytem.
Pan profesor, kaczor Kazik,
tym zachwytem się zaraził –
wkrótce tak jak krowa owa
w kółko gotów był pracować
i bez przerwy ją wychwalał:
– **Kwa!** – powiadał. – Jest wspaniała!
I pojętna! I uparta!
Zanim minie pierwszy **kwartał**,
będzie **kwakać** niczym kwaczka...
albo raczej – krowa **Kwaczka!**
Znał profesor się na rzeczy –
temu nie da się zaprzeczyć!

Więc gdy krowę ktoś dziś spyta,
czy najadła się do syta
lub czy mleka dzieciom da,
odpowiada: – Jasne. **Kwa!**
Agnieszka Frączek

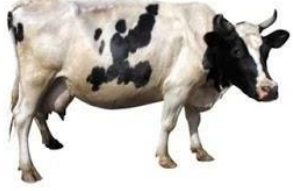

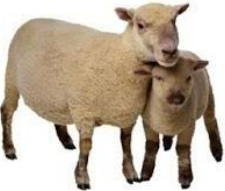




9. Omówienie treści wiersza. Kierowanie pytań do dzieci, np.: *Z jakiego miasta pochodziła krowa? Jakiego nowego języka się nauczyła? Jak nazywał się profesor, który uczył krowę kwakać?*
10. Analiza sylabowa wyrazów na **k**. Dzieci powtarzają wyrazy na **k**, jakie wystąpiły w tekście wiersza, i dzielą je na sylaby.
8. Praca plastyczna z wykorzystaniem pasteli „Kwacząca krowa”.
9. Ćwiczenia w pisaniu litery K – Załącznik 3

1. Pokoloruj lub wyklej dowolnymi materiałami literę **K**. Poprowadź po literze palcem, a potem narysuj ją w powietrzu.



KOGUT



 krowa	 koń	 osioł	 owce	 baran
 indyk	 kura	 kogut	 gęś	 kaczka
 koza	 świnia	 królik	 gołąb	 perliczka

<https://mala275.blogspot.com>

Gra memo

K

K

K

K

K

K

K
