

Środa 03.06.2020

Agnieszka Strzelczyk

Temat: Moje prawa i obowiązki.

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne i umuzykalniające

Cele:

- poznanie praw dziecka
- nauka płosu do melodii indiańskiej

Pomoce: szary arkusz papieru, farby, pędzle, flamastry, grzechotki ekologiczne, bębenki, inne drewniane instrumenty perkusyjne, (ewentualnie: przykładowe zdjęcia Indian Ameryki Północnej, ich strojów, otoczenia i tradycyjnych instrumentów muzycznych),

Przebieg zajęć:

1. „Uśmiechnięte dzieci” – rozwijanie sprawności manualnej. Dzieci lepią z plasteliny wizerunek uśmiechniętego dziecka (samą głowę lub całą sylwetkę).
2. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 37- Załącznik 1)** – rozwijanie słuchu fonematycznego poprzez kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się na: GO, GA, GU..
3. „Moje prawa” – Rodzic wyjaśnia, że wszystkie dzieci na całym świecie mają takie same prawa, tzn. że powinny być tak samo traktowane. Powstał nawet dokument, w którym te prawa zostały spisane – jest on bardzo ważny; powstał, ponieważ wszystkim zależy na dobru dziecka. Rodzic omawia z dziećmi wybrane, najważniejsze prawa i zapisuje je (również w graficzny sposób) na dużym arkuszu papieru, np.: prawo do miłości i szacunku, do prywatności, do radości, do niewiedzy, do niepowodzenia i łez, do zabawy i nauki, do wyrażania własnych myśli i uczuć, do przeciwstawienia się złu. Na koniec każde dziecko podpisuje się poprzez odbicie swojej dłoni.
Wspólne sprzątanie i mycie rąk.
4. „Moje obowiązki” – pogadanka. Rodzic wyjaśnia, że dzieci, tak jak wszyscy ludzie, oprócz praw mają obowiązki. Dzieci zastanawiają się, jakie to obowiązki. Rodzic naprowadza je, pytając, o co zwykle proszą lub o czym przypominają ich rodzice, np.: o posprzątaniu pokoju, o nakarmieniu psa, o myciu zębów, o pomoc w nakryciu do stołu, o kulturalnym zachowaniu wobec rówieśników i dorosłych.
5. Wprowadzenie. Rodzic pyta dzieci, czy wiedzą, kto to są Indianie. Może dzieci znają bajkę/film o Indianach (np. *Pocahontas*). Rodzic opowiada o dawnych mieszkańcach Ameryki, zanim zamieszkali ją ludzie, którzy przybyli z Europy. Przybliża zwyczaje i tryb życia (w pełnej zgodzie z naturą, obdarzali przyrodę ogromnym szacunkiem), pokazuje na zdjęciach stroje i instrumenty wykonane z tego, co Indianie mogli znaleźć wokół siebie (kości i skóry zwierząt, drewno, nasiona i tykwy). To były naturalne, ekologiczne instrumenty. Można obejrzeć film o Indianach <https://www.youtube.com/watch?v=-twNQj44Tr0>
6. Wysłuchanie utworu *Ani Kuni* (<https://www.youtube.com/watch?v=vSAwA5QDtCY>). Rodzic zapowiada, że za chwilę dzieci poznają piosenkę indiańską. Podkreśla, że kultura i zwyczaje Indian bardzo różnią się od naszych. Sposób śpiewania też jest inny. Po wysłuchaniu pyta dzieci, na co zwróciły uwagę. Informuje, że Indianie nie znali instrumentów strunowych typu gitara czy skrzypce. Podkreśl a ogromną rolę rytmu w muzyce indiańskiej i instrumentarium głównie perkusyjne: bębny i bębenki, gruchawki – grzechotki z nasion trzymane w ręku lub mocowane do nóg, zderzane deski, uderzane słupy. Oprócz tego gwizdki i fujarki.
7. Nauka piosenki. N. wyjaśnia, że jest to indiańska kołysanka. Podaje tłumaczenie:

*Gdy zapada wieczór
nad indiańską wioską,
Stwórca pojawia się w dolinie.
On tu zaraz przyjdzie!*

Następnie uczy dzieci krótkiego tekstu.

Ani Kuni

Ani Kuni sza-a u ani.

Ani Kuni sza-a u ani.

A ua ua bikana sza ina.

A ua ua bikana sza ina.

Ei a uni bissini.

Ei a uni bis sini

Na końcu dzieci próbują zagrać na instrumentach (np.: bębenkach, ekogrzechotkach) i zaśpiewać *Ani Kuni* razem z nagraniem.

8. Nauka płaśu do indiańskiej melodii. N. zapowiada, że za chwilę wszyscy zatańczą jak mali Indianie. Zadaniem dzieci będzie obserwować Rodzica, a dzieci podczas powtarzania melodii i tekstu będą „lustrzanie” powtarzały gesty Rodzica.

Pozycja wyjściowa:

Dzieci ręce założone do tyłu.

Ani Kuni 4 małe kroki w miejscu z pochyloną głową

sza-a u ani. 4 małe kroki w miejscu z głową podniesioną

A ua ua bikana sza ina. 8 małych kroków dookoła własnej osi, w czasie 4 pierwszych kroków głowa pochylona, potem podniesiona (krok indiański, kołyszący)

Ei a uni 4 kroki tyłem, z głową pochyloną

bissini. 4 kroki do przodu, z głową podniesioną

łącznik muzyczny kroki w miejscu

2. Nazwij rysunki. Pokoloruj te, których nazwy zaczynają się na: GO, GA, GU.

