

13.05.2020

Temat tygodnia: Wrażenia i uczucia

Temat dnia: Ciemność jest niezwykła

Cele:

- wdrażanie do umiejętności niwelowania strachu przed ciemnością

Środki dydaktyczne: kartka, kredki

Zadanie 1

Szukamy ciemności – chodzimy z dzieckiem za rękę i szukamy najciemniejszego miejsca. Po wspólnym ustaleniu, gdzie ono jest siadamy tam. Zamykamy oczy trzymając się za rękę. Chwile przebywamy w tym miejscu. Następnie dziecko opowiada jak czuło się w ciemności.

Zadanie 2

Ciemność jest niezwykła – rozmowa na temat ciemności i oswojania się z nią na podstawie doświadczeń dziecka i wiersza Ewy Szelburg – Zarembiny „Ciemnego pokoju nie trzeba się bać”. Rozmawiamy z dzieckiem na temat ciemności i lęków z nią związanych. Następnie czytamy wiersz:

Ciemnego pokoju nie trzeba się bać,
Bo w ciemnym pokoju czar może się stać...
Ach! W ciemnym pokoju, powiadam wam, dzieci,
Lampa Aladyna czasem się świeci...
Ach, w ciemnym pokoju wśród łóżka poduszek.
Spoczywa z rodzeństwem sam Tomcio Paluszek...
Ach, w ciemnym pokoju podobno na pewno
Zobaczyć się można ze Śpiącą Królową...
Ach, w ciemnym pokoju Kot, co palił fajkę
Opowiedzieć gotów najciekawszą bajkę,
Wysoka czapla chodzi wciąż po desce
I pyta się dzieci: Czy powiedzieć jeszcze?

Pytamy dziecko:

- dlaczego ciemnego pokoju nie trzeba się bać?

- jakie postacie z bajek możemy sobie wtedy wymyślić?
- co widzisz, gdy jesteś w ciemnym pokoju?
- czy to jest miłe? Dlaczego?
- jaką postać chciałbyś / chciałabyś zobaczyć w ciemnym pokoju?
- dlaczego?

Zadanie 3

Rozmawiamy z dzieckiem czego się boi, co pomaga mu przezwyciężyć strach?

Wspólnie wymyślamy jak może wyglądać strach.

Zadanie 4

Strach – dajemy dziecku kartkę i kredki. Zadaniem dziecka jest narysować sylwetkę „straszydła”. Następnie kończą zdanie „Moje Straszycło jest straszne, bo...”

Zadanie 5

„Figurki” – dziecko biega po pokoju. Rodzic mówi: figurki, figurki zamieńcie się w... (tutaj pada nazwa przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny). Zadaniem dziecka jest przybranie wymyślonej pozy i zastygnięcie w bezruchu na kilka sekund.

Opracowała Angelika Kruk